



# ZPRÁVA O ČINNOSTI za rok 2025

## **NÁZEV A ADRESA ORGANIZACE**

Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace  
Komenského 1  
757 01 Valašské Meziříčí

## **ZÁKLADNÍ INFORMACE**

Právní forma: příspěvková organizace  
Účel vzniku: zajištění veřejných služeb kultury pro obyvatele a návštěvníky města  
Datum vzniku 1. 9. 1992  
Zřizovatel: Město Valašské Meziříčí  
Statutární zástupce: Roman Šterba (ředitel)  
IČ: 00368946 DIČ: CZ00368946  
Tel.: 571 684 558 E-mail: [sterba@kzvalmez.cz](mailto:sterba@kzvalmez.cz) Web: [www.kzvalmez.cz](http://www.kzvalmez.cz)

# Obsah

Obsah.....	2
1 OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI .....	4
2 OBLASTI DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI .....	4
3 OBJEKTY KULTURNÍHO ZAŘÍZENÍ .....	4
4 STŘEDISKA A PROVOZY NAPLŇUJÍCÍ ČINNOST A CÍLE ORGANIZACE .....	6
5 NEJVÝZNAMNĚJŠÍ KULTURNÍ PROJEKTY V ROCE 2025 .....	7
6 S-KLUB .....	8
6.1 DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ .....	11
6.2 KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ KRUH PŘÁTEL HUDBY .....	11
6.3 POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉ „SEDMIKRÁSKA“ .....	11
6.4 KULTURA ŠKOLÁM.....	11
6.5 S-KLUB V ROCE 2025 – DALŠÍ AKCE .....	12
6.6 PRONÁJMY V ROCE 2025.....	12
6.7 VÁNOCE VE VALMEZU .....	14
6.8 AMFITEÁTR .....	14
6.9 LÉTO VE VALMEZU.....	15
6.10 AGENTURA S-KLUBU.....	16
6.11 SVĚTLO VALMEZ 2025 .....	19
7 MALÁ SCÉNA .....	21
7.1 Koncertní cyklus Jazz & bluesové dny – Valmez 2025 .....	23
8 M-KLUB .....	27
9 42. VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK - FOLK BLUES BEAT FESTIVAL 2025 .....	37
9.1 Program 43. VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK - Folk blues beat festival 2025.....	39
10 KINO VALMEZ .....	43
10.1 LETNÍ KINO – 2025.....	46
10.2 FILMOVÝ KLUB – SEZÓNA 2025.....	46
11 GALERIE KAPLE .....	47
11.1 Návštěvnost výstavních prostor v roce 2025 .....	48
11.2 Realizace výstavního programu a doprovodných akcí v roce 2025 .....	49
11.2.1.....	49
12 GALERIE SÝPKA .....	55
12.1 Návštěvnost výstavních prostor v roce 2025 .....	56
12.2 REALIZACE VÝSTAVNÍHO PROGRAMU V ROCE 2025 .....	56

12.3	Meziříčská muzejní noc 2025 .....	63
13	MUZEJNÍ A GALERIJNÍ CENTRUM .....	65
13.1	REALIZOVANÉ VÝSTAVY V ROCE 2025.....	66
13.2	DOPROVODNÉ PROGRAMY V ROCE 2025.....	72
13.3	NÁVŠTĚVNOST ZA ROK 2025.....	76
14	INFORMAČNÍ CENTRUM.....	77
14.1	Zlínský kraj - Dotační program: R28-25 Podpora turistických informačních center ve Zlínském kraji 83	
14.2	PUBLIKAČNÍ ČINNOST TIC V ROCE 2025.....	84
14.3	Návštěvnost TIC v roce 2025 .....	86
15	ZÁMECKÝ PENZION.....	88
15.1	Rezervační portály .....	89
16	UBYTOVNA VALMEZ .....	93
17	PENZION VALMEZ.....	94
18	KLUB SENIORŮ.....	95

## 1 OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI

Provozování kulturních a kulturně vzdělávacích zařízení

Provozování informačních center

Muzejní a sbírková činnost

Pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě

Pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti

Agenturní činnost v oblasti kultury a umění

Pořádání výstav, přehlídek, prodejních a obdobných akcí

Reklamní činnost a marketing

Vydavatelské a nakladatelské činnosti

## 2 OBLASTI DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI

Realitní činnost – pronájem nebytových prostor

Zprostředkovatelská činnost v oblasti kultury a vzdělávání na objednávku

Reklamní a propagační činnost

Ubytovací služby

Hostinská činnost

Prodej zboží a publikací

## 3 OBJEKTY KULTURNÍHO ZAŘÍZENÍ

Zámek Žerotínů



Bývalá věžeňská kaple



Bývalá barokní Sýpka



Kino Valmez



Amfiteátr v parku zámku Kinských



Klub seniorů, ul. Tolstého 1138












Ubytovna města, ul. Žerotínova



Penzion Valmez, Letní stadion



#### 4 STŘEDISKA A PROVOZY NAPLŇUJÍCÍ ČINNOST A CÍLE ORGANIZACE

-  **s-klub**
-  **kino svět**
-  **m-klub**
-  **galerie**
-  **amfiteátr**
-  **zámecký penzion**
-  **klub seniorů**
-  **muzejní a galerijní centrum**
-  **informační centrum**

Organizaci dotváří:

ekonomický úsek, oddělení techniky, oddělení propagace (PR), designový obchod Zrní.

## 5 NEJVÝZNAMNĚJŠÍ KULTURNÍ PROJEKTY V ROCE 2025

- Hudební multižánrový festival Valašský špalíček
- „INTERAKCE SOUČASNÉHO UMĚNÍ“ v galerii Kaple
- „Výtvarné formy v galerii Sýpka“
- Výstavní plán Muzejního a galerijního centra
- Slavnostní udílení Ceny města
- Série programů věnovaných Izraeli – Chaverut
- Divadelní a koncertní předplatné
- Dětské divadelní předplatné Sedmikráska
- Filmový klub v kině Valmez
- Kultura školám
- Noc divadel
- Jarní a podzimní jazz & bluesové dny
- Kulturní léto
- Tradiční koncert filharmonie v amfiteátru
- Promítání letního kina
- Muzejní noc
- Zámecký ples
- Festival Světlo Valmez
- Rej Meziříčských strašidel
- Vánoční trhy na náměstí
- Slavnosti 1. Máj

- Dětský den
- Valmez fest



## 6 S-KLUB

Programové oddělení S-klubu zajišťuje dramaturgicky a produkčně široké spektrum programů, včetně pořadů pro dětské publikum, které realizuje především ve velkém sále zámku Žerotínů a v přílehlých prostorách, Divadelní kavárně, případně v Amfiteátru a jiných exteriérech.

Významnou složkou programové nabídky S-klubu jsou hudební a divadelní cykly v předplatném.

Cyklus koncertů vážné hudby je připravován ve spolupráci s valašskomeziříčským Kruhem přátel hudby, který zde propaguje komorní hudbu již dvaapadesát let (vznikl v roce 1968 a první koncertní cyklus proběhl už v sezoně 1968/1969). Díky spolupráci Kulturního zařízení a Kruhu přátel hudby se podařilo z našeho města vytvořit uměleckou štaci, která má v rámci republiky zasloužené renomé.

Většinu publika sice tvoří milovníci komorní hudby střední a starší generace, nicméně zásluhou pedagogů ZUŠ Alfréda Radoka se daří přivádět na koncerty i mladé posluchače. Ostatně, sama půl století dlouhá tradice jasně hovoří o kontinuální obměně a postupném omlazování této klientely. Důležitým faktorem v tom procesu jistě sehrála i dohoda s vedením Kulturního zařízení o tom, že žáci ZUŠ i studenti středních škol mohou navštěvovat komorní koncerty zdarma, čímž je zároveň naplněn i jeden z cílů Kruhu přátel hudby - hudební vzdělávání a kultivace kulturního přehledu mladého publika.

V roce 2025 navštěvovalo koncerty 47 předplatitelů a 18 držitelů VIP vstupenek z Klubu seniorů. Průměrná návštěvnost koncertů, vč. doprodeje na místě, byla 97 návštěvníků.

Divadelní předplatné má 305 abonentů + 2 VIP držitele vstupenek. V roce 2025 proběhlo šest představení.

Divadelní předplatné pro děti „Sedmikráska“ má 13 předplatitelů. V roce 2025 proběhla tři představení: O perníkovém srdci, Pyšná princezna a Pohádky z Pařezové chaloupky

Programový cyklus Kultura školám obsahuje programy pro žáky a studenty zdejších škol. Dramaturgie S-klubu v tomto cyklu během roku 2025 uvedla 13 pořadů, kdy většina se hraje v uvedený den 2x a některé se konaly i ve dvou dnech, tj. celkem 4 reprízy.

Pracovníci S-klubu vedle uvedených cyklů zajišťují i další divadelní představení, koncerty populární hudby, zábavné programy, plesy a provoz všech dalších kulturních a společenských akcí v pronájmu.

Programové oddělení S-klub dramaturgicky i produkčně zajišťuje tři festivaly, Setkání divadel – Malé jevištní formy, Krásenský zvoneček a Mezinárodní festival poezie.

**Setkání divadel - Malé jevištní formy** je přehlídkou amatérského divadla, která má ve Valašském Meziříčí dlouholetou tradici. Akce vznikla z iniciativy zdejších divadelníků už ve druhé polovině 70. let

a ve spolupráci s Národním informačním a poradenským střediskem Artama stala se postupovou přehlídkou na celostátní Šrámkův Písek i na divadelní přehlídku pro studenty středních a vysokých škol Mladá scéna v Ústí nad Orlicí.

Předposlední březnový víkend se, jako už tradičně, konala ve Valašském Meziříčí postupová přehlídka amatérských divadelních souborů Setkání divadel – Malé jevištní formy 2025. O doporučení na Šrámkův Písek a Mladou scénu usilovalo v Kázetku dvanáct souborů. Cenu diváků si do Krnova odvezli Červiven za inscenaci *Následuj bizona*.

Celkem dvanáct souborů z Moravy a jeden z Prahy zavítalo ve dnech 21. až 23. března do Kulturního zařízení ve Valašském Meziříčí. Třídenní divadelní maratón sledoval, kromě diváků, také lektorský sbor ve složení Petr Váša, Magda Ada Johnová, Jan Petružela a Štěpán Janeček. Ti z divadelního klání doporučili do dramaturgie 64. celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek tři soubory věnující se improvizaci. Improvizační soubor Valouny z Valašského Meziříčí s hrou *Předsevzetí*, havířovské trio NDZŠ Tom a Jeff s inscenací *Do hlavy ti nevidí* a pražské matadory LÁHOR/Soundsystem a jejich *Nikdy nejsi stoprocentní!*

Do Ústí nad Orlicí mají šanci se podívat také tři divadelní seskupení. Na celostátní přehlídku studentských divadelních souborů Mladá scéna byly nominovány soubor VMY (čte se odmocnina z MY) s hrou *Černá kuna*, krnovský soubor Červiven s *Následuj bizona* a třinecký soubor BLUDi s retrospektivní hrou *Kudy, kam?*

Kromě nominací na celostátní přehlídky udělovali také Ceny lektorského sboru. Cenu za performance si převzal Karel Jura z Rožnova pod Radhoštěm za ztvárnění Beatového klauna, Cenu za text obdržel soubor NJ feat. Uhřík za inscenaci *Holmenkollen* a Cenu za téma inscenace získali nováčci na meziříčské přehlídce, šumperské uskupení *Diva Divy* za svou hru *Citronáda*.

V průběhu pětáctýřicáté přehlídky Setkání divadel – Malé jevištní formy 2025 měli možnost svůj názor pronést také samotní diváci. Po každém představení hodnotili jednotlivé hry a tím rozhodli o vítězi Ceny Josefa Fabiána. Tento rok si cenu v podobě skleněné sošky odvezla krnovská parta Červiven, která přítomné dojala příběhem nazvaným *Následuj bizona*.

V roce 2025 proběhla také již tradiční soutěž místních základních a středních škol s názvem **Krásenský zvoneček**. Soutěží se ve čtyřech kategoriích, rozdělených podle věku. Zúčastnilo se šest základních škol a tři školy střední.

**Mezinárodní festival poezie** je soutěží v uměleckém přednesu českých a slovenských amatérských recitátorů, vítězů národních soutěží *Wolkrův Prostějov* a *Hviezdoslavov Kubín*. V roce 2025 proběhl 60. ročník této akce a konal se v termínu 16. – 18. října 2025 ve spolupráci s Národným osvetovým centrom Bratislava a Nipos Artama Praha. Zúčastnilo se 37 recitátorů, 19 z České republiky a 18 ze Slovenska. Doprovodný program se skládal z vystoupení Slam poetry exhibice s hvězdami CZ scény a Poetického večera s Kristýnou Ryškou a Ondřejem Fenclem. Nechybělo ani závěrečné posezení a tancování za doprovodu folklorního souboru Valašský výběr.



s-klub



Zámecký ples



Hurvínek a nezvaný host



Monkey Business



Koncerty klasické hudby

## 6.1 DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

\* návštěvnost

21.01.2025	Rodinná poradna – agentura Familie *307
10.03.2025	Můj nejlepší kamarád – Komorní divadlo Kalich *357
22.04.2025	Intimní příběhy z ráje – Činoherní studio Bouře *325
15.10.2025	Štěstí – Divadlo Palace *359
11.11.2025	Zamilovaný sukničkář – Divadlo Háta *359

## 6.2 KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ KRUH PŘÁTEL HUDBY

08.01.2025	Vojtěch Trubač (klavír) *119
07.02.2025	Janáčkova filharmonie Ostrava – zájezd do Beskydského divadla Nový Jičín *47
18.02.2025	Klavírní kvarteto Josefa Suka (klavír, housle, viola, violoncello) *150
27.03.2025	Terezie Fialová a Jiří Bárta (klavír, violoncello) *104
15.05.2025	Jiřina Marešová a Jan Verner (varhany, trubka, křídlovka) - kostel *47
23.09.2025	Brno Percussion duo *58
22.10.2025	Pavol Praženica (klavír) *70
17.11.2025	Klavírní kvarteto Josefa Suka (klavír, housle, viola, violoncello) *87

## 6.3 POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉ „SEDMIKRÁSKA“

12.01.2025	O perníkovém srdci a čarodějně knize – Divadelní agentura Praha *132
15.03.2025	Pyšná princezna - Divadelní společnost Julie Jurištové*122
12.10.2025	Pohádky z pařezové chaloupky – Divadlo Scéna *117
07.12.2025	Sněhová královna – Metropolitní divadlo Praha 111*

## 6.4 KULTURA ŠKOLÁM

27.01.2025	Zlatovláska – divadelní společnost Agáta *256
19.02.2025	Šípková Růženka – Stage ArtCZ *204
20.02.2025	Šípková Růženka – Stage ArtCZ *278
03.03.2025	Velryba Lízinka – divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila *271
12.03.2025	Staré řecké báje a pověsti – Divadlo Sem Tam Fór *410
17.03.2025	O princezně, Luciášovi – Czi Divadlo *364
18.03.2025	O princezně, Luciášovi – Czi Divadlo *369
25.03.2025	Výchovný koncert ZUŠ A. Radoka *328
26.03.2025	Výchovný koncert ZUŠ A. Radoka *178
06.10.2025	Pozpívejme si děti – Hudební divadlo dětem *356
15.10.2025	Karkulka v síti – Spolek Šprajc *580
21.10.2025	Jak princezna hádala – Divadlo Pohádka Praha *302
23.10.2025	Kytice – Metropolitní divadlo Praha *407
04.11.2025	Zatracená generace Z – Spolek Boom umělecká avenue *327
21.11.2025	Hurvínek a nezvaný host – Divadlo Spejbla a Hurvínka *580
24.11.2025	O kůzlátkách a vlkovi – Divadlo Radost *381
25.11.2025	O kůzlátkách a vlkovi – Divadlo Radost *295

## 6.5 S-KLUB V ROCE 2025 – DALŠÍ AKCE

16.01.2025	divadlo: Duchem proti své vůli *122
28.01.2025	Cena města
05.02.2025	divadlo: Už ti nikdy nenaletím *356
15.02.2025	Zámecký ples *356
22.02.2025	Rockový ples *222
06.03.2025	Petr Hapka a jeho potměšilí hosté *354
19.03.2025	divadlo: Rozptýlení/Barcarole *270
21.03.2025	divadelní přehlídka: Setkání divadel – Malé jevištní formy *107
22.03.2025	divadelní přehlídka: Setkání divadel – Malé jevištní formy *109
23.03.2025	divadelní přehlídka: Setkání divadel – Malé jevištní formy *95
25.03.2025	divadlo: Kapitán Skvělouš (Karel Roden) *298
26.03.2025	Duo Jamaha *352
28.03.2025	Michal Nesvatba *79
11.04.2025	divadlo: Vše o mužích *64
24.04.2025	recitační soutěž: Krásenský zvoneček
25.04.2025	recitační soutěž: Krásenský zvoneček
18.05.2025	Burza CD & LP *63
19.05.2025	divadlo: Pánská šatna *317
13.06.2025	Divadlo nad Bečvou: Inzerát (pro hasiče)
18.06.2025	Valašský špalíček
19.06.2025	Valašský špalíček
20.06.2025	Valašský špalíček
21.06.2025	Valašský špalíček
21.09.2025	Burza CD & LP *74
02.10.2025	Divadlo nad Bečvou: Inzerát *252
16.10.2025	Mezinárodní festival poezie
17.10.2025	Mezinárodní festival poezie
18.10.2025	Mezinárodní festival poezie
20.10.2025	divadlo: Cena za něžnost *357
30.10.2025	Rej meziříčských strašidel
01.11.2025	Karel Svoboda: Téma na román *247
08.11.2025	Tady žije swing! *182
13.11.2025	Taneční odpoledne s dechovkou *26
21.11.2025	Hurvínek a nezvaný host *299
26.11.2025	Screamers *111
30.11.2025	Burza CD & LP *90
03.12.2025	Josef Vágner s miniDIZO *322
04.12.2025	Ladislav Zibura *451
11.12.2025	divadlo: Polib tetičku *206
13.12.2025	Ceremony of Carols *110

## 6.6 PRONÁJMY V ROCE 2025

10.01.2025	Adina Stříteská – salonek kaple
14.01.2025	Zepter Internacional – divadelní kavárna
07.02.2025	ples OA – sál, divadelní kavárna, M-klub

10.02.2025 Dřevo: výkup drahých kovů – divadelní kavárna  
15.02.2025 Miroslav Gerla – salonek kaple  
21.02.2025 Marcela Hronská – salonek kaple  
21.02.2025 ples Gymnázia – sál, divadelní kavárna, M-klub  
28.02.2025 Církevní ples – sál, divadelní kavárna  
01.03.2025 Kali a Peter Pann – sál, divadelní kavárna  
07.03.2025 ukrajinské MDŽ – salonek kaple  
12.03.2025 Rýpar: výkup drahých kovů – divadelní kavárna  
12.03.2025 Martin Hranáč – Crazy show – sál, divadelní kavárna  
14.03.2025 Gymnázium – akademie – sál, divadelní kavárna  
19.03.2025 TIC Zlín – salonek kaple  
04.04.2025 výročí 80. let OA – sál, divadelní kavárna  
12.04.2025 Kája a Bambuláček – sál, divadelní kavárna  
15.04.2025 Zepter Internacional – divadelní kavárna  
16.04.2025 Neveon – salonek kaple  
16.04.2025 B-Art pro školy – sál  
17.04.2025 Dřevo: výkup drahých kovů – divadelní kavárna  
19.04.2025 Citron, Metalinda, Loretta – sál, divadelní kavárna  
19.04.2025 Šárka Janošková – salonek kaple  
25.04.2025 Martina Pavlišťíková – salonek kaple  
27.04.2025 Lollipopz – sál, divadelní kavárna  
01.05.2025 Tublatanka – sál, divadelní kavárna  
03.05.2025 Karin Krak – salonek kaple  
03.05.2025 Štístko a Poupěnka – sál, divadelní kavárna  
10.05.2025 Lenka Danková – salonek kaple  
11.05.2025 Šachový turnaj – sál  
15.05.2025 shromáždění SVJ – sál  
17.05.2025 NAAR orientální show – sál, divadelní kavárna  
20.05.2025 Jarní jazzové cvrlikání ZUŠ – sál  
21.05.2025 Mezinárodní cimbálový festival  
22.05.2025 Mezinárodní cimbálový festival  
23.05.2025 Mezinárodní cimbálový festival  
24.05.2025 Mezinárodní cimbálový festival  
30.05.2025 Gymnázium: vyřazení absolventů – sál, divadelní kavárna  
31.05.2025 Lucie Masaříková – salonek kaple  
16.06.2025 Dřevo: výkup drahých kovů – divadelní kavárna  
02.09.2025 Zepter Internacional – divadelní kavárna  
03.09.2025 Zuzana Vlčková – sál  
04.09.2025 Zepter Internacional – divadelní kavárna  
09.09.2025 Dřevo: výkup drahých kovů – divadelní kavárna  
13.09.2025 Tereza Holubová – kaple  
13.09.2025 Taneční centrum – salonek kaple  
20.09.2025 Karel Glóza – salonek kaple  
27.09.2025 Monika Caisbergová – salonek kaple  
01.10.2025 Charita: konference – sál, divadelní kavárna  
03.10.2025 Václav Chajdrna – salonek kaple  
03.10.2025 Gymnázium: Bažanták – sál, divadelní kavárna  
05.10.2025 Adam Hawier – salonek kaple

09.10.2025 Nemocnice 60 let – sál, divadelní kavárna  
 10.10.2025 Josef Matocha – salonek kaple  
 01.11.2025 Lucie Králová – salonek kaple  
 06.11.2025 Zavadil – výkup drahých kovů – divadelní kavárna  
 06.11.2025 ochránci přírody – salonek kaple  
 07.11.2025 Magdaléna Kajnarová – salonek kaple  
 08.11.2025 Cafe Tucan – divadelní kavárna  
 14.11.2025 Míša Růžičková – sál, divadelní kavárna  
 14.11.2025 Vlastimil Vlček – salonek kaple  
 19.11.2025 Zlínský kraj: pěstouni – sál, divadelní kavárna, M-klub  
 27.11.2025 ZUŠ: Nuevo millennino – sál  
 28.11.2025 Michal Janírek – salonek kaple  
 29.11.2025 Martin Sarkózy – salonek kaple  
 29.11.2025 Zkurvení Havlisti – sál, divadelní kavárna  
 06.12.2025 Eva Hajná – salonek kaple  
 06.12.2025 Lakovna Hajdík – sál, divadelní kavárna  
 11.12.2025 Divadelní centrum Zlín – sál  
 12.12.2025 Ldislav Denk – sál, divadelní kavárna, M-klub  
 12.12.2025 Radim Šrámek – salonek kaple  
 19.12.2025 Gymnázium – sál, divadelní kavárna  
 19.12.2025 Městský úřad – salonek kaple  
 29.12.2025 Zuzana Štěpančíková – salonek kaple

## 6.7 VÁNOCE VE VALMEZU

05.12.2025 Michal Hrůza a Kapela Hrůzy  
 06.12.2025 Ta Hakuna, Leona Machálková s kapelou  
 07.12.2025 AC/DC Tribute Band  
 10. 12.2025 Zbyněk Turner a Ladislav Kokesch  
 12.12.2025 Depo, The Syrup revival  
 13.12.2025 Myslivečtí trubači, The Bugles - The Beatles Revival  
 14.12.2025 Olga Lounová  
 17.12.2025 Poutníci  
 18.12.2025 Felix Slováček a Fashion Strings  
 19.12.2025 Děda Mládek Illegal Band  
 20.12.2025 Miminatripu, Rock&Roll Band Marcela Woodmana  
 21.12.2025 Liduška s Kandráčema  
 22.12.2025 Pavel Tabásek & Partyja, Pokáč

## 6.8 AMFITEÁTR

01.05.2025 Májová slavnost  
 09.05.2025 Lunetic, MC Erick & Ivana  
 10.05.2025 Burger day – pronájem  
 11.05.2025 Burger day – pronájem

17.05.2025 Jonáškovo zábavné odpoledne  
 18.05.2025 Jonáškovo zábavné odpoledne  
 01.06.2025 Den dětí – Tlapková patrola  
 05.06.2025 Obchodní akademie a VOŠ Valašské Meziříčí – pronájem  
 12.06.2025 FAR: ZUŠ – Janek Ledecký – pronájem \*861  
 25.07.2025 4Tenoři a Unique Quartet \*  
 14.09.2025 Filharmonie Bohuslava Martinů – Čardáš a Carmen \*154

## 6.9 LÉTO VE VALMEZU

27.06.2025 Ta Hakuna – I. nádvoří  
 28.06.2025 Cirk la Putyka – Splash – pakr zámku Kinských \*308  
 04.07.2025 Madam Tramal + Řežba – I. nádvoří  
 05.07.2025 MDŽ – Muzikantky, dámy, ženy – I. nádvoří \*27  
 07.07.2025 promítání: Léto s kovbojem – I. nádvoří  
 09.07.2025 Komentovaná procházka městem  
 09.07.2025 divadlo pro děti: Bobři od bobří řeky – I. nádvoří  
 11.07.2025 4DOGS – I. nádvoří  
 12.07.2025 Mr. Moustache – I. nádvoří  
 14.07.2025 the dust & Tajíledy – I. nádvoří  
 16.07.2025 Komentovaná procházka městem  
 20.07.2025 Hejka Hugo – Dobře naladěné divadlo – I. nádvoří  
 21.07.2025 promítání: Rozmarné léto – I. nádvoří  
 23.07.2025 Komentovaná procházka městem  
 26.07.2025 Mezinárodní výstava mečků a jiřin – sál  
 27.07.2025 Mezinárodní výstava mečků a jiřin – sál  
 27.07.2025 Kája a Bambuláček – amfiteátr  
 28.07.2025 Divadlo 100 opic: Pes a drak – I. nádvoří  
 30.07.2025 Komentovaná procházka městem  
 01.08.2025 D.T.P. – I. nádvoří  
 02.08.2025 Fresh Minute – I. nádvoří  
 02.08.2025 koncert: Jiří Zmožek – amfiteátr  
 04.08.2025 promítání: Starci na chmelu – I. nádvoří  
 06.08.2025 Komentovaná procházka městem  
 08.08.2025 Summer Vibes vol. 2 – Chris Sadler – I. nádvoří  
 09.08.2025 Valašský bluesový drtivý styl & Stodola band – I. nádvoří  
 09.08.2025 ABBA World Revival – amfiteátr  
 13.08.2025 Komentovaná procházka městem  
 14.08.2025 Xavier Baumaxa – I. nádvoří  
 15.08.2025 ZUZI & Černý čaj – I. nádvoří  
 16.08.2025 Four Gypsy Soul – I. nádvoří  
 17.08.2025 Lillipopz – amfiteátr  
 18.08.2025 promítání: Na samotě u lesa – I. nádvoří  
 20.08.2025 Komentovaná procházka městem  
 21.08.2025 Letní koncert dechovky – amfiteátr  
 22.08.2025 Výstava pathworkových příkrývek – I. nádvoří

22.08.2025	Patt Berry & Amy – I. nádvoří
23.08.2025	Výstava pathworkových příkrývek – I. nádvoří
23.08.2025	Pivní slavnosti: Bijourteriér – náměstí
24.08.2025	promítání: Příběhy malé Lupitiny González – I. nádvoří
27.08.2025	Komentovaná procházka městem
28.08.2025	Var, Frygo Band, Kanon – I. nádvoří
29.08.2025	Dazed and Confused – I. nádvoří
30.08.2025	FkLiDuSHiT – I. nádvoří
30.08.2025	koncert: Marie Rottrová – amfiteátr
19.09.2025	Světlo Valmez: Bratři, Sofian Medjmedj, NFIX & CANDICE, MÖM, DJ Tris Kayo

## 6.10 AGENTURA S-KLUBU

Dechová hudba města Valašské Meziříčí, Valašský soubor písní a tanců Bača a Mužský pěvecký sbor Beseda jsou umělecké soubory, agenturně zastupované S-klubem. Pracovnice S-klubu těmto souborům zařizují vystoupení a zajišťují na základě smluv o veřejném provozování uměleckého výkonu vyúčtování s pořadateli těchto akcí.

### Valašský soubor písní a tanců Bača

Folklorní soubor byl ve Valašském Meziříčí založen roku 1945, v posledních letech rozvíjí svou činnost pod „křídly“ Kulturního zařízení města Valašské Meziříčí. Ve svých programových pásmech systematicky zpracovává oblast Meziříčska a Rožnovska. Tematicky jsou jednotlivé programy zaměřeny od žertovného pojetí tanců točivých, řemeslnických, zbojnických až po vážnější tematiku obřadní jako jsou např. svatební písně.

### Dechová hudba města Valašské Meziříčí

Hudební těleso vzniklo v roce 1957 jako dechový orchestr bývalého podniku Tesla Valašské Meziříčí.

S názvem Teslačka pak vystupovala až do roku 2003. Kapela od svého založení stále účinkuje na různých podnikových a městských oslavách, lidových slavnostech i církevních obřadech.

# SETKÁNÍ malé divadelní formy 2025 DIVADEL

21 – 23 | 03

Kázetko





## 6.11 SVĚTLO VALMEZ 2025

Jedním z hlavních pilířů konceptu Festivalu Světlo Valmez je aktivní dialog se současnou výtvarnou scénou. Festival si klade za cíl i jiné představit kvalitní výběr uměleckých děl z oblasti světelného a audiovizuálního umění, který reflektuje aktuální tendence ve vizuální kultuře a zároveň reaguje na specifický charakter veřejného prostoru města Valašského Meziříčí.

Výběr jednotlivých projektů probíhá pod vedením odborného uměleckého týmu, který selektuje umělce a instalace s ohledem na tematický rámec festivalu, architektonický kontext města a možnosti jednotlivých lokalit. Kurátorský tým zároveň vytváří celkovou koncepci tzv. festivalové trasy, v jejímž rámci jsou jednotlivá umělecká díla citlivě rozmístěna v prostoru města. Instalace tak vstupují do dialogu s architekturou i urbanistickou strukturou Valašského Meziříčí a přinášejí nové způsoby vizuálního vnímání známých míst.

Na koncepci festivalu se podílel kurátorský tým ve složení: **Dr. Leszek Wojacek, MgA. Vlasta Červenková, MgA. Markéta Daňková, Mgr. Adéla Mačkowiaková, Mgr. Tereza Hegerová a Mgr. Pavlína Čáňová.** Technické zajištění instalací probíhá v úzké součinnosti více složek zapojených do festivalu, jejichž koordinace je pro uskutečnění akce zásadní. Díky vzájemné spolupráci zapojených týmů bylo možné realizovat všechny instalace v plném rozsahu.

Festival dlouhodobě usiluje o podporu profesionální umělecké scény a zároveň vytváří otevřenou platformu pro prezentaci současného umění ve veřejném prostoru. Program festivalu kombinuje prezentaci etablovaných autorů z oblasti vizuální kultury s tvorbou mladých umělců, regionálních tvůrců a projektů realizovaných ve spolupráci s místními školami.

Důležitým aspektem festivalu je citlivá koordinace rozmístění jednotlivých instalací a jejich prostorové návaznosti. Díla jsou instalována jak ve venkovním prostředí města, tak v interiérech galerijních, historických a sakrálních objektů. Tento přístup umožňuje propojení současného umění s architektonickým a kulturním dědictvím města a zároveň zpřístupňuje umění široké veřejnosti.

Festival tak přispívá k oživení veřejného prostoru, posiluje kulturní identitu města a podporuje aktivní setkávání obyvatel i návštěvníků v prostředí městského centra.

**7. ročník Festivalu Světlo Valmez 2025** se uskutečnil dne **19. září 2025** a zaznamenal rekordní návštěvnost. V rámci festivalu bylo prezentováno **36 světelných instalací** od autorů z **pěti evropských zemí**, čímž festival potvrdil svou roli významné platformy pro prezentaci současného světelného a mediálního umění ve veřejném prostoru.

Festival Světlo Valmez 2025 formovali tyto umělci:

**Jakub Nepraš, Krzysztof Franaszek (PL), Marek Kvetan (SK), Paul Voca (PL), Lightspray Visual (HU), Pavel Mrkus, Pavel Holeček, Kashmir Studio, Petr Stanický, Kamil Koláček, Michal Pustějovský, Ewa Łuczak (PL), Katarzyna Szarek (PL), 5-MeO-TAR, INITI, Zuzana Bartošová, Jiří Y. Suchánek, Trychtýř kolektiv - Michal Marenčík, Filip Dobrocký, Lucie Vobr Jestřábíková, Eliška Janečková, Tomáš Kumpan, Jiří Y. Suchánek, Pavol Truben (SK), Benedykt Rogala (PL), Mikołaj Marciniak (PL), Aleksandra Pstrągowska (PL), Anebo Tou-fu, Klaudia Kiercz-Długolecka (PL), Sára Hohlová, Jan Lamr, Filip Dobias, Viera Janušová, Klaudia Kiercz-Długolecka (PL), Mikuláš Starý, Space Love, Marek Šilpoch, Martin Kodex, Daniel a Carina Kurniczak (DE), Skupina studentů Ateliéru sochařství Varšavské akademie výtvarných**

umění – Klaudia Kaźmierczak, Maja Jachymiak, Artemij Kopach a Jan Ciszewski – působící pod odborným vedením Dr. Ewy Łuczak a Dr. Katarzyny Szarek (PL).





*malá scéna  
za oponou*

## 7 MALÁ SCÉNA

Malá scéna Kulturního zařízení města Valašského Meziříčí vznikla z potřeby rozšířit programový formát S-klubu, vytvořit alternativu k programovému formátu M-klubu, zaměřeného na mladší publikum a nabídnout veřejnosti ve středním věku a aktivním seniorům kultivovanou zábavu i neformální poučení na programové platformě tzv. malých forem. Činnost Malé scény byla zahájena 15. února 2012. V roce 2025 komorní programy Malé scény navštívilo 1 781 platících diváků a účastníků dalších akcí.

V prvních dvou letech dramaturgie Malé scény postupně opouštěla žánry, které v programu nerezonovaly se zájmem veřejnosti, případně respektovala přesun malých forem z divadelní oblasti do dramaturgie M-klubu, a v programu Malé scény vykrystalizoval formát hudební platformy, na níž dramaturgie zpracovává v širokoúhlém záběru základy moderní hudby, tedy jazz a blues v současné interpretaci. Reflektuje vývoj těchto žánrů, sleduje, jak tyto stále živé inspirace rozvíjejí hudebníci a soubory ze zemí kontinentální Evropy i ze zámoří.

Projekt Jazz & bluesových dnů, komponovaný cyklus koncertů, který má své předplatitele, stálé a vděčné publikum, těší se dobré pověsti v celém regionu. Zároveň šíří věhlas Valašských Athén, jak se mezi kulturní veřejností říká Valašskému Meziříčí, i do zahraničí, neb umělci, kteří patří k hudební špičce světové klubové scény, se mezi sebou znají, potkávají se, a sdělují si zkušenosti ze štací, které navštívili. Nabízíme jim příjemné a kultivované prostředí, kvalitní produkci, zkušené zvukaře, pohodlné ubytování a znalé, orientované publikum. V nejlepší slova smyslu, máme se čím pochlubit. Koncertní cyklus Jazz & bluesové dny 2025 realizoval dramaturg Karel Prokeš s malým produkčním týmem v nejmenším z programových útvarů Kulturního zařízení. Malá scéna využívá možností víceúčelového sálu s mobilní elevací, vč. kavárny s barem a výstavním prostorem v zázemí sálu. Specifickou dramaturgií doplňuje programovou nabídku dalších středisek KZ, tedy S-klubu, který disponuje zmíněným sálem (350 míst), v němž nabízí hlavně mainstreamové kulturní programy, a M-klubu (150 míst), zaměřeného především na mladé publikum. Koncertní cyklus Jazz & bluesové dny - Valmez 2025 je mezinárodní přehlídkou a propagací různých forem tvorby a interpretace jazzové a bluesové hudby v její současné podobě, s přesahy do oblasti etnické, případně vážné hudby. Projektovým záměrem, kromě koncertů zahraničních souborů, je tvořivé setkávání hudebníků v mezinárodních sestavách, s důrazem na účast českých muzikantů.

Projekt Jazz & bluesové dny - Valmez 2025 v realizaci nabídl veřejnosti 30 koncertů. Dramaturgie koncertního cyklu je formátována pro cílovou skupinu věkové kategorie 40+. Program, realizovaný v roce

2025, splnil předpoklad dramaturgie i očekávání návštěvníků, zvyklých na vysoký standard nabízených programů s dobrými výkony účinkujících.

Koncerty souborů v mezinárodních sestavách, v roce 2024 jich bylo 12, jsou nezpochybnitelným přínosem vzájemné inspirace. Jazzová a bluesová hudba je ideální platformou k podnětným improvizacím, často s překvapivými výsledky.

Jak jest výše uvedeno, cyklus je určen především dospělým návštěvníkům s vyšším vzděláním, kulturně orientovaným, poučeným, znalým a stále zvědavým divákům a posluchačům. Dost podstatnou část návštěvníků tvoří lidé, kteří svou oblíbenou hudbu začali tak říkajíc „sledovat v době, kdy se ještě mohli těšit na nové desky The Beatles“. Tito návštěvníci programů koncertního cyklu vnímají kulturní pořady v širších souvislostech, orientují se v kulturním dění, do jisté míry dál sledují vývojové trendy a vyžadují umělecky hodnotné programy, realizované v jistém komfortu divadelního prostředí.

Do jisté míry jde o naplnění potřeb poněkud opomíjené části veřejnosti, jejichž kulturním potřebám se ve světě „dravých mladých“ nedostává náležitě pozornosti. Nicméně, koncerty na Malé scéně navštěvuje i mladší publikum.

Důležitým faktorem je sociální aspekt projektu, realizovaném v menším městě. Tyto kulturní akce mají sdružující charakter a příjemné prostředí Malé scény Kulturního zařízení se sídlem v zámku Žerotínů se stalo místem pro setkávání generačně i názorově spřízněných lidí s širším přehledem, jimž nestačí tzv. „televizní kultura“.

Elementárním přínosem projektu je neformální setkávání diváků s umělci a kvalitní využití volného času návštěvníků, kteří zde najdou zábavu i poučení. Posluchači získávají jistý přehled o aktuálním dění v daných žánrech na klubové scéně v angloamerickém světě, kde jazz a blues je tak říkajíc „doma“. Odtud samozřejmě očekávají atraktivní umělce, jejichž účast je nutným předpokladem pro odpovídající návštěvnost koncertního cyklu. Cílem projektu je však propagace skutečně (a pro návštěvníky často i překvapivě) zajímavých umělců, kteří působí ve středoevropském prostoru, případně v dalších evropských i mimoevropských zemích, kde fanoušek daných žánrů kvalitu srovnatelnou s angloamerickou produkcí zpravidla nepředpokládá. A samozřejmě, jde tu o možnost srovnání.

Malá scéna realizuje své produkce v sále KZ a dalších prostorách v prvním patře historické budovy zámku Žerotínů. Programy koncertního cyklu jsou však díky výtahu odpovídajících parametrů dostupné i zdravotně znevýhodněným osobám, které akce tohoto projektu navštěvují.

Filozofie činnosti Malé scény v Kulturním zařízení města Valašského Meziříčí vychází z předpokladu, že diváci, kteří s účinkujícími sdílí čas i hrací prostor, nejsou jen pozorovateli a konzumenty. Stávají se zde aktivními účastníky kulturních akcí, v tomto případě koncertních produkcí, které jsou koncipovány jako kontaktní pořady. Mají možnost se na místě, případně elektronickou poštou k programům vyjádřit a podílet se aktivně na jejich skladbě i prezentaci. Obě možnosti také využívají.

## 7.1 Koncertní cyklus Jazz & bluesové dny – Valmez 2025

Počet platících návštěvníků: 1 123

Počet realizovaných koncertů: 30

19.01.2025	Hetty Kate Trio (AUS/CZ)	* návštěvnost 28
09.02.2025	Stef Rosen Band (IT/CZ)	* návštěvnost 35
12.02.2025	Big Dez (FR)	* návštěvnost 31
20.02.2025	The Jujubes (UK)	* návštěvnost 28
23.02.2025	Niki Buzz (USA)	* návštěvnost 47
09.03.2025	Elisabeth Lohninger (AUT/USA/HU/DE)	* návštěvnost 32
16.03.2025	Michele Biondi Band (IT)	* návštěvnost 42
20.03.2025	Tas Cru (USA)	* návštěvnost 40
23.03.2025	Demian Dominguez (ARG)	* návštěvnost 46
14.04.2025	True Strays (UK)	* návštěvnost 57
23.04.2025	King Dream	* návštěvnost 36
30.04.2025	Petra Börnerová trio & Taras Vološčuk (CZ/UA)	* návštěvnost 25
04.05.2025	The Ocelots (IRL)	* návštěvnost 22
18.05.2025	Blue Milk (UK)	* návštěvnost 55
01.06.2025	Sunjay Blues Band (UK/CZ)	* návštěvnost 25
03.06.2025	Tony D Band (CA)	* návštěvnost 26
08.06.2025	Jo Schneider & Small Kingdom (USA/D/CZ)	* návštěvnost 11
21.09.2025	The Baybreakers (UK)	* návštěvnost 33
25.09.2025	Sugar Queen Blues (USA)	* návštěvnost 38
28.09.2025	Danielle Wertz Quartet (USA/CZ)	* návštěvnost 28
01.10.2025	Scott Weis Band (USA)	* návštěvnost 38
05.10.2025	Gwyn Ashton Bluesrock (AUS/IT)	* návštěvnost 37
13.10.2025	Wanda Johnson Band (USA)	* návštěvnost 38
14.10.2025	Nico ZZ Band (FR/CZ)	* návštěvnost 37
19.10.2025	Bo Rosco & The Desperados (IT)	* návštěvnost 28
06.11.2025	The Steepwater Band (USA)	* návštěvnost 55
09.11.2025	Blues Boy King feat. Jeff Rich (ex Staus Quo (UK)	* návštěvnost 36
16.11.2025	Pugsley Buzzard (UK/DE)	* návštěvnost 52
30.11.2025	Ingrid Arthur (USA/DE/CZ)	* návštěvnost 44
08.12.2025	Norman Beaker (UK/IT/SRB)	* návštěvnost 73

V programovém záběru Malé scény, vedle realizace Jazz & bluesových dnů, kde vystupují zahraniční umělci, případně mezinárodní hudební projekty s účastí českých muzikantů, každoročně proběhne i nějaká další hudební produkce, formátovaná pro stejnou cílovou skupinu. Pro tyto akce ovšem cíleně vybíráme české umělce v zajímavých projektech, které ale přitahují širší veřejnost. V roce 2025 to byl koncert Jaromíra Nohavici s cimbálovou muzikou Boží mlýny. Během večera 29. 10. 2025 diváci ve vyprodaném sále KZ měli možnost poslouchat písničky Jarka Nohavici z divadelní inscenace Moravského divadla Boží mlýny v aranžích Filipa Tailora a další Nohavicovy písně, zaranžované pro tuto mimořádnou koncertní příležitost. Do kulturní nabídky Malé scény patří také hudební burzy, setkání

milovníků hudby z poctivých nosičů a sběratelů k výměně, nákupu, či proději vinylových desek, hudebních titulů na CD, i na magnetofonových kazetách, hudebního tisku, historických časopisů a hudební literatury. Průměrná návštěvnost těchto akcí - 80 platících, dává smysl i této aktivitě.

### **Ostatní akce Malé scény v roce 2025**

**Počet platících návštěvníků: 658**

**Počet realizovaných akcí: 5**

09. 02. 2025 Burza LP & CD	* návštěvnost 93
18. 05. 2025 Burza LP & CD	* návštěvnost 63
21. 09. 2025 Burza LP & CD	* návštěvnost 74
29. 10. 2025 Jarek Nohavica a cimbálová muzika Boží mlýny	* návštěvnost 338
30. 11. 2025 Burza LP & CD	* návštěvnost 90







# m-klub

## 8 M-KLUB

Rok 2025 byl pro M-klub Valašské Meziříčí rokem mimořádně pestrého a intenzivního kulturního programu. V průběhu celého roku se zde střídaly koncerty napříč hudebními žánry, divadelní představení pro děti i dospělé, improvizční večery, stand-up vystoupení, cestovatelské a společenskovední přednášky, diskuse, workshopy i tradiční klubové a festivalové akce. Dramaturgie M-klubu tak i v roce 2025 potvrdila svou otevřenost různým typům publika i svou schopnost propojovat zavedená jména s lokální scénou, alternativní kulturou, experimentem i komunitním rozměrem.

Hned začátek ledna patřil příznivcům tvrdší hudby. Koncert Ingrowing, Disfigured Corpse a Poisoned Mind v rámci Stefacha Ingrocorpse Tour 2025 otevřel nový rok ve znamení extrémní metalové energie a připomněl, že M-klub je dlouhodobě také důležitým místem pro fanoušky tvrdších žánrů. Jen o několik dní později se program přesunul k cestovatelským tématům v přednášce Jižní Korea – tu musíš zažít!, v níž Michal Štěpánek přiblížil návštěvníkům specifika korejské společnosti, kultury i každodenního života. Lednovou nabídku dále obohatila veřejná zkouška improvizované hry Zrození v podání souboru Valouny, která nabídla divákům možnost nahlédnout do tvůrčího procesu improvizčního divadla. Významným kulturním momentem měsíce bylo také vystoupení Divadla Kjógen, které přineslo jedinečné setkání s japonskou divadelní tradicí. Pro dětské publikum pak bylo určeno představení Pohádky pro odvážné v podání Andreje Lygy, které uzavřelo první měsíc roku v hravé a rodinné atmosféře.

Únor pokračoval v podobně širokém dramaturgickém rozpětí. Divadelní improvizaci zastoupilo představení Předsevzetí souboru Valouny, zatímco fanoušky mluveného humoru potěšil večer Stand-up s Underground Comedy Club. Rodiny s dětmi přivítaly pohádku Zimní radovánky v podání Divadla Maringotka, která svým zimním laděním přinesla příjemný program pro nejmenší návštěvníky. Výraznou součástí únorového programu byla také cestovatelská a filmová linka. Projekce filmu a beseda Africká jízda – Tomík na cestách nabídly pohled na cesty a dobrodružství v africkém prostředí, zatímco akce Buď láska spojila projekci dokumentárního filmu s následnou debatou a přinesla citlivé společenské téma do klubového prostoru. Důležitý komunitní rozměr měl rovněž Večer se starosty, který vytvořil prostor pro setkání veřejnosti se zástupci samospráv a pro debatu o lokálních otázkách. K výrazným únorovým momentům patřilo i autorské vystoupení Pavola Seriše s inscenací Autor, které nabídlo osobitý divadelní humor a autorský přístup. Hudební část měsíce výrazně posílil koncert Innersphere, Purnama, Bjes a Coldbreed v rámci Abyss of The Flame Tour 2025, stejně jako koncert Gaia Mesiah – Elements Tour, který přilákal početné publikum a potvrdil silnou pozici kapely na české scéně.

Březen patřil opět mimořádně bohatému a žánrově rozkročenému programu. Pro rodiny s dětmi byla připravena loutková groteska Bosí rytíři od souboru Damúza, která nabídla výtvarně i inscenačně

originální zážitek. Cestovatelský rozměr programu rozvinula přednáška Vydejte se s Honzou Husákem a Tomem Kocourem do Gruzie, jež přiblížila návštěvníkům krajinu, kulturu i zkušenosti z cest po Kavkaze. Hudebně patřil březen k nejsilnějším měsícům první poloviny roku. Do M-klubu dorazila kapela Poletíme? v rámci turné Hvězdy těžký tour maj, která přinesla tradičně energický koncertní večer s velkým ohlasem publika. Silný zájem vzbudil také večer Slam Poetry, jenž opět potvrdil oblibu tohoto žánru mezi mladším i pravidelným klubovým publikem. Fanoušky tvrdší hudby oslovil koncert Čad, Refore a Made by Zero k výročí 30 roků Čadu, stejně jako vystoupení Fresh Minute + Ta Hakuna. Výrazný lokální a komunitní rozměr měl večer Josefovský Big Beat pro Pepu Dorotíka, který připomněl význam místních hudebních vazeb a tradic. Měsíc dále obohatilo vystoupení Ester Kočičkové & Moody Cat Band, jež přineslo kombinaci hudby, ironie a autorského humoru. Konec měsíce patřil klubové taneční akci DEEP UP: JB & FLESH a koncertu Bert & Friends – České moře tour, který přinesl současnou českou alternativní hudbu v originálním scénickém podání.

Duben zahájila další Improliga, v níž se utkaly soubory Valouny a Kopr. Program pro děti zastoupilo představení Zajíček a velká mrkvová záhada od Divadla 100 opic, které navázalo na dlouhodobou linii kvalitních dětských programů v M-klubu. Znovu se uskutečnil také Večer se starosty, potvrzující význam M-klubu jako prostoru nejen kulturního, ale i občanského setkávání. Domácí scénu reprezentovalo Divadlo Schod s inscenací Krtek. K divadelním vrcholům měsíce patřilo hostování Divadla Šumperk s představením Vše o mužích, které nabídlo divákům známý titul v profesionálním provedení. Ve stejný den proběhl rovněž koncert kapely Švihadlo, jenž přinesl do klubu osvědčenou hudební energii. Tradici tvrdších hudebních akcí dále rozvíjela Death Grind Core Session vol. X, jubilejní desátý ročník oblíbené akce, která má v klubovém programu pevné místo. Výjimečnou událostí dubna byl bezesporu koncert Tata Bojs, jednoho z nejvýraznějších jmen české hudební scény, který přilákal velkou pozornost návštěvníků. Koncem měsíce se uskutečnila také tradiční Soutěž o starostovu fajku – XXI. mistrovství Valašska v pomalém kouření dýmky, která do programu přinesla osobitou společenskou atmosféru a kontinuitu s místní tradicí.

Přelom dubna a května se nesl ve znamení akrobatického divadla HOPLEY v podání Michala Mudráka, které se v několika dnech stalo výraznou součástí jarního programu a nabídlo spojení fyzického divadla, nového cirkusu a divácky atraktivní podívané. V květnu na něj navázal koncert kapely TAK CO? v rámci Ministr nitra tour 2025, který přinesl energickou klubovou atmosféru. Dalším výrazným bodem byla improvizovaná show trojice Josef Polášek, Martin Zbrožek a Tomáš Matonoha, která nabídla divákům večer plný spontánního humoru a herecké souhry. Silný hudebně-literární přesah mělo vystoupení Jaroslava Rudiše & U-Bahn – Nebe pod Berlínem Tour 2025, jež propojilo autorské čtení, hudbu a osobitou poetiku střeoevropského prostoru. Významnou jarní akcí byla také Meziříčská muzejní noc 2025. Závěr května patřil koncertu Karel Jura & Vagaband, který navodil příjemnou předletní náladu a přirozeně propojil klubové publikum s lokální hudební scénou.

Červen přinesl postupný přesun programu do letního režimu. Akce Vítání léta: Rivermons & Juhyně Introvert Trio symbolicky otevřela teplejší část sezony a nabídla hudební večer v uvolněném duchu. Součástí červnového programu byla také Divadlo Vize – improvizáční show, které rozšířilo linii improvizáčních formátů. Na konci měsíce pokračoval koncert Ta Hakuna a následně vystoupil i soubor Cirk La Putyka s představením SPLASH, které patřilo k mimořádným letním událostem sezony.

Přítomnost jednoho z nejvýraznějších souborů současného českého nového cirkusu výrazně posílila prestiž letního programu a přinesla divákům atraktivní scénický zážitek.

Červenec na letní scéně nabídl kombinaci hudby, divadla a rodinných akcí. Úvod měsíce patřil koncertu Madam Tramall, na který navázalo vystoupení MDŽ – Muzikantky, dámy, ženy, jež přineslo originální ženskou hudební energii a letní atmosféru. Pro dětské publikum bylo určeno představení Bobři od Bobří řeky od Divadla plyšového medvídka, které doplnilo prázdninový rodinný program. Hudební část měsíce pokračovala koncerty 4DOGS, Mr. Moustache a večerem the dust a Tajíledy, které potvrdily, že letní nádvoří nabízí prostor jak pro alternativní a klubovou scénu, tak pro domácí či regionální projekty. Program pro děti dále rozšířilo představení Hejkal Hugo od Dobře naladěného divadla a na konci měsíce také inscenace Pes a drak v podání Divadla 100 opic. Letní dramaturgie tak v červenci vyváženě oscillovala mezi koncertními večery a programem pro rodiny s dětmi.

Srpen přinesl další sérii koncertů i jedinečných performativních projektů. Měsíc otevřela kapela D.T.P., následovaná koncertem Fresh Minute, který navázal na jarní vystoupení skupiny a potvrdil její vazbu k místnímu publiku. Výjimečným bodem programu byla klauniáda kočovných umělců Nez du Monde – StuckOnYou, která do prostoru M-klubu vnesla poetiku pouličního divadla, fyzické komiky a mezinárodního přesahu. Letní večírek v tanečním rytmu přinesla akce Summer Vibes vol. 2 – Chris Sadler, zatímco koncert Valašský bluesový drtivý styl připomněl pevné místo bluesových a rockových poloh v dramaturgii klubu. K nejvýraznějším srpnovým jménům patřil Xavier Baumaxa, jehož osobitý autorský projev tradičně přitáhl pozornost publika. Dále následovaly koncerty ZUZI & Černý čaj, K. Trio & hosté, Patt Berry & Amy, a také večery Var / Kanon / Frygo Band a Dazed and Confused, které společně ukázaly šíři domácí i regionální hudební scény. Rodinný program doplnilo představení Příběhy malé Lupitiny González, které přineslo další letní kulturní zážitek pro děti i rodiče.

Začátek září patřil fanouškům tvrdší hudby při akci GoodBye Summer HardCore Party, kde vystoupily kapely Born To Die (SWE), Crippled Fingers a Irokez. Mezinárodní účast švédské kapely dodala akci výrazný přesah a podtrhla otevřenost M-klubu zahraničním hostům. Významnou zářijovou událostí byl festival Co přinese budoucnost, zaměřený na přednášky a diskuse o aktuálních společenských otázkách. Festival otevřel prostor pro odborná témata, veřejnou debatu i mezioborové přemýšlení o současnosti a budoucnosti. Koncem měsíce se uskutečnilo vědecko-komediální představení Mr. Tumor, které zaujalo originálním propojením popularizace vědy, divadla a humoru. Následoval další večer Stand-up s Underground Comedy Club a také Workshop – fyzické komično pod vedením Ondřeje Lidického, jenž rozšířil nabídku M-klubu o vzdělávací a prakticky zaměřený formát.

Říjen přinesl několik velmi silných hudebních i divadelních událostí. Koncert Horkýže Slíže + Cocotte Minute patřil bezesporu k vrcholům podzimní sezony a spojil dvě výrazná jména, která přilákala široké publikum. Pro nejmenší diváky bylo určeno představení Lúka od Divadla Fí, citlivá loutková inscenace pro nejmenší děti. Výrazný zájem vzbudil také celovečerní program Zmatení komiků v podání Lukáše Pavlaska, který potvrdil oblibu stand-up a komediálních formátů v programu M-klubu. Hudební kvalitu podzimu posílil rovněž koncert minus123minut, souboru s mimořádnou instrumentální úrovní a žánrovým přesahem. Zásadním bodem října se stal multižánrový festival Valmez 2025, který navázal na tradici podobně koncipovaných klubových přehlídek a přinesl bohatý program pro různorodé

publikum. Závěr měsíce patřil koncertu Redzed + Elektrick Mann, jenž uzavřel říjen ve výrazně energickém a generačně atraktivním duchu.

Listopad byl jedním z dramaturgicky nejkonzentrovanejších měsíců roku. Odstartovala jej Improliga – Play OFF zápas, která potvrdila stabilní pozici improvizčního divadla v programu klubu. Velkou kulturní událostí bylo hostování projektu Kafka Band – Proces, který přinesl výjimečné propojení literatury, hudby a scénického vyjádření. Cestovatelský cyklus pokračoval přednáškou Pamír trail, věnovanou pěší cestě přes Tádžikistán, a do listopadového programu se promítl i silný společenský rozměr výročí listopadu 1989 prostřednictvím přednášky Cesty k Listopadu s Františkem „Čuňasem“ Stárkem. Hudební program měsíce dále obohatily koncerty MYDY + WE ARE DOMI – Live Tour 2025, Grogy + Rahul a metalově orientovaná akce Echoes of the Abyss vol. 3. Pro nejmenší návštěvníky bylo připraveno loutkové divadlo Na dvorku, zatímco další výraznou listopadovou událostí bylo hostování Divadla Spejbla a Hurvínka s představením Hurvínek a nezvaný host. Tentýž den se navíc uskutečnil koncert Hentai Corporation – Sóma – Wotaznik, který oslovil fanoušky alternativní a tvrdší klubové hudby. Mimořádně bohatý byl program 22. listopadu, kdy proběhla Noc divadélek, divadelní inscenace Kukačka – Přesto zůstal člověkem v podání Divadla Kozel ve fraku a zároveň koncert Monkey Business – Když múzy mlčí Tour 2025, jenž patřil k nejvýraznějším hudebním událostem podzimu. Závěr měsíce doplnily přednášky Postfaktická doba: učit myslet, nebo brát práva? s Filipem Tvrdým a Kolumbie v podání Matěje Ptaszka, dále koncert B-Side Band – Turné 25 a vystoupení Civilní obrana + Zoči Voči, které listopad uzavřelo v energické koncertní atmosféře.

Prosinec potvrdil, že kulturní sezona v M-klubu nekončí ani s příchodem zimy a adventu. Na začátku měsíce se uskutečnilo představení Srdcaři v podání Divadla Hrot, následované koncertem Poly Noir & The Holy Spirit Smugglers se supportem Jana Hlucháně. Divadelní improvizace se vrátila v prosincové Impro lize, a program dále obohatilo představení Divadla Psycheche: Příběhy o šílené duši doplněné o stand-up Karla Jury. Cestovatelskou linii uzavřela přednáška Patrika Beránka o putování po 88 buddhistických chrámech ostrova Shikoku v Japonsku, která nabídla duchovní i fyzický rozměr cesty. Pro rodiny s dětmi bylo připraveno představení Om a Oma slaví Vánoce, které vneslo do programu sváteční náladu. Silný občanský i pietní rozměr mělo Rozsvícení srdce pro Václava Havla spojené s autorským čtením Beatrice Landovské. Předvánoční čas dále zpestřila tradiční vánoční veselice kapel Juhyň, Žamboši, Černý čaj a Františka Kuči, která opět potvrdila svou oblíbenost. Povelikonoční či spíše sváteční klubový rytmus po Vánocích pokračoval koncertem Kanon + Frygo Band + Var, dále druhým ročníkem X-Mess Metal Party vol. II, vystoupením Řežba + Klid + Goran Muz a akcí Fklidushit after Christmas Party. Samotný závěr roku pak patřil akci Poslední galavečer, na níž vystoupily Koňe a Prase, Mucha a Čáry života. Tato závěrečná událost důstojně uzavřela mimořádně nabitý kulturní rok a potvrdila schopnost M-klubu vytvářet silný program až do posledních dnů kalendářního roku.

Rok 2025 tak jednoznačně potvrdil, že M-klub Valašské Meziříčí je živým a otevřeným kulturním prostorem, v němž se přirozeně setkávají různé umělecké formy, generace návštěvníků i rozmanité komunity. Dramaturgie klubu dokázala v průběhu roku citlivě kombinovat koncerty známých interpretů s podporou regionální scény, divadelní tvorbu s edukativními a společenskými formáty, rodinný program s akcemi pro náročnější či alternativně orientované publikum. M-klub tak i v roce 2025 potvrdil svou důležitou roli jako jedno z klíčových bodů kulturního života ve městě.

## **Přehled akcí pořadatele M-klub**

- 11. 1. Ingrowing // Disfigured Corpse // Poisoned Mind – Stefacha Ingrocorpse Tour
- 15.1. Divadlo Schod - Kompot
- 17. 1. Jižní Korea – tu musíš zažít! (přednáška, Michal Štěpánek)
- 18. 1. Zrození – veřejná zkouška improvizované hry souboru Valouny
- 25. 1. Divadlo Kjógen
- 26. 1. Pohádky pro odvážné – Andrej Lyga
- 1. 2. Předsevzetí – Improvizační divadlo Valouny
- 8. 2. Stand-up s Underground Comedy Club
- 9. 2. Zimní radovánky – Divadlo Maringotka
- 12. 2. Africká jízda – Tomík na cestách (projekce filmu a beseda)
- 13. 2. Buď láska – projekce dokumentárního filmu a beseda
- 17. 2. Večer se starosty
- 19.2. Divadlo Schod
- 20. 2. Pavol Seriš – Autor
- 22. 2. Innersphere // Purnama // Bjes // Coldbreed – Abyss of The Flame Tour 2025
- 28. 2. Gaia Mesiah – Elements Tour
- 1.3. Improliga
- 2. 3. Bosí rytíři – Damúza (loutková groteska)
- 6. 3. Vydejte se s Honzou Husákem a Tomem Kocourem do Gruzie (přednáška)
- 8. 3. Poletíme? – Hvězdy těžký tour maj
- 12.3. Divadlo Schod
- 13. 3. Slam Poetry
- 14. 3. Čad // Refore // Made by Zero – 30 rokov Čadu
- 15. 3. Fresh Minute + Ta Hakuna
- 19. 3. Josefovský Big Beat pro Pepu Dorotíka
- 20. 3. Ester Kočíčková & Moody Cat Band
- 21.- 23.3. Malé jevištní formy – setkání amatérských divadel

- 28. 3. DEEP UP: JB & FLESH
- 29. 3. Bert & Friends – České moře tour
- 5. 4. Improliga – Valouny vs Kopr
- 6. 4. Zajíček a velká mrkvová záhada – Divadlo 100 opic
- 7. 4. Večer se starosty
- 9. 4. Krtek – Divadlo Schod
- 11. 4. Vše o mužích – Divadlo Šumperk
- 11. 4. Švihadlo (koncert)
- 12. 4. Death Grind Core Session vol. X
- 23.4. Divadlo Schod – Špitál
- 19.4. Citron, Metalinda a Loretta
- 25. 4. Tata Bojs
- 26. 4. Soutěž o starostovu fajku – XXI. mistrovství Valašska v pomalém kouření dýmky
- 1. 5. – 11. 5. HOPLEY – akrobatické divadlo (Michal Mudrák)
- 3. 5. TAK CO? – Ministr nitra tour 2025
- 14.5. Divadlo Schod
- 15. 5. Josef Polášek, Martin Zbrožek, Tomáš Matonoha – improvizovaná show
- 16. 5. Jaroslav Rudiš & U-Bahn – Nebe pod Berlínem Tour 2025
- 23. 5. 7krát3 & Igor Ochepovsky – Meziříčská muzejní noc 2025
- 30. 5. Karel Jura & Vagaband
- 31.5. Z horní dolní a dál na jih
- 6. 6. Vítání léta: Rivermons & Juhyň Introvert Trio
- 14. 6. Divadlo Vize – improvizální show
- 27. 6. Ta Hakuna
- 28. 6. Cirk La Putyka – SPLASH
- 4. 7. Madam Tramall
- 5. 7. MDŽ – Muzikantky, dámy, ženy
- 9. 7. Bobři od Bobří řeky – Divadlo plyšového medvídka

- 11. 7. 4DOGS
- 12. 7. Mr. Moustache
- 14. 7. the dust a Tajíledy
- 20. 7. Hejkal Hugo – Dobře naladěné divadlo
- 28. 7. Pes a drak – Divadlo 100 opic
- 1. 8. D.T.P.
- 2. 8. Fresh Minute
- 5. 8. Nez du Monde – StuckOnYou (klauniáda kočovných umělců)
- 8. 8. Summer Vibes vol. 2 – Chris Sadler
- 9. 8. Valašský bluesový drtivý styl
- 14. 8. Xavier Baumaxa
- 15. 8. ZUZI & Černý čaj
- 16. 8. K. Trio & hosté
- 17.8. Lollipopz v amfiteátru
- 22. 8. Patt Berry & Amy
- 24. 8. Příběhy malé Lupitiny González
- 28. 8. Var / Kanon / Frygo Band
- 29. 8. Dazed and Confused
- 30.8. DNB Jungleman
- 5. 9. GoodBye Summer HardCore Party – Born To Die (SWE) / Crippled Fingers / Irokez
- 13. 9. Co přinese budoucnost (festival přednášek a diskuzí)
- 24.9. Divadlo Schod
- 26. 9. Mr. Tumor – vědecko-komediální představení
- 27. 9. Stand-up s Underground Comedy Club
- 27. 9. Workshop – fyzické komično (Ondřej Lidický)
- 4. 10. November 2nd
- 10. 10. Horkýže Slíže + Cocotte Minute
- 12. 10. Lúka – Divadlo Fí (loutková inscenace pro nejmenší)

- 15.10. Divadlo Schod
- 23. 10. Zmatení komiků – celovečerní program Lukáše Pavláška
- 24. 10. minus123minut
- 25. 10. Valmez 2025 – multižánrový festival místních hudebních uskupení
- 31. 10. Redzed + Elektrick Mann
- 1. 11. Improliga – Play OFF zápas
- 4. 11. Kafka Band – Proces
- 5. 11. Pamír trail – přednáška (1330 km samy pěšky přes Tádžikistán)
- 7. 11. MYDY + WE ARE DOMI – Live Tour 2025
- 8.11. Divadlo Schod předpremiéra
- 11. 11. Cesty k Listopadu – přednáška Františka „Čuňase“ Stárka
- 12.11. Schod – Valaši na Marsu
- 14. 11. Groggy + Rahul
- 15. 11. Echoes of the Abyss vol. 3
- 17. 11. Na dvorku (loutkové divadlo pro nejmenší)
- 20.11. Vzpomínkový večer za Aleše Vengláře
- 21. 11. Hurvínek a nezvaný host – Divadlo Spejbla a Hurvínka
- 21. 11. Hentai Corporation – Sóma – Wotaznik
- 22. 11. Noc divadélek
- 22. 11. Kukačka – Přesto zůstal člověkem (Divadlo Kozel ve fraku)
- 22. 11. Monkey Business – Když múzy mlčí Tour 2025
- 26. 11. Postfaktická doba: učit myslet, nebo brát práva? – přednáška Filipa Tvrdeho
- 27. 11. Kolumbie – přednáška Matěje Ptaszka
- 28. 11. B-Side Band – Turné 25
- 29. 11. Civilní obrana + Zoči Voči
- 4. 12. Srdcaři – Divadlo Hrot
- 3. a 4.12. Divadlo pro Batolata - Batosněží
- 5. 12. Poly Noir & The Holy Spirit Smugglers (support: Jan Hlucháň)

- 6. 12. Improliga
- 7. 12. Divadlo Psycheche: Příběhy o šílené duši + Stand-up Karla Jury
- 9. 12. Patrik Beránek – Japonsko, pěšky po 88 buddhistických chrámech (přednáška)
- 10.12. Divadlo Schod
- 15. 12. Om a Oma slaví Vánoce
- 18. 12. Rozsvícení srdce pro Václava Havla + čtení Beatrice Landovské
- 20. 12. Juhyň // Žamboši // Černý čaj // František Kuča – tradiční vánoční veselice
- 26. 12. Kanon + Frygo Band + Var
- 27. 12. X-Mess Metal Party vol. II
- 28. 12. Řežba + Klid + Goran Muz
- 29. 12. Fklidushit after Christmas Party
- 30. 12. Poslední galavečer – Koňe a Prase // Mucha // Čáry života
- 31.12. Silvestr s Improligou



m-klub



Andrej Lyga



Mr. Tumor



Divadla pro děti  
Damúza



Pavol Seris



Kafka Band

## 9 42. VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK - FOLK BLUES BEAT FESTIVAL 2025

18. – 21. 6. 2025

**Počet nabízených míst:** 2 500

**Počet návštěvníků (účastníků) celkem:** 1 635

**z toho platících:** 1 531

I v hudbě platí, že kdo nezná minulost, nemá budoucnost.

Realizovaný projekt pamětníkům připomíná a generaci dnešních mladých představuje, či ilustruje ideály a hodnoty i zajímavé osobnosti bigbeatové dekády, či projekty následujících let, spojené s různými kapitolami rockové historie, kdy se tato hudba stala společným jazykem rebelie mladých lidí proti konzumní, či konzervativní společnosti, řekněme establishmentu, kdy konkrétně v bývalém Československu hraní s big beatovou, čili rockovou kapelou neslibovalo zajištěnou existenci, ale přinášelo především potíže. Příslušnost k rockové „komunitě“ byla v 60. letech vyjádřením životního názoru a nic se na tom u nás nezměnilo ani v následujících dekádách. Dramaturgie Valašského špalíčku již jedenáct let sleduje vývoj této scény v historickém kontextu bývalého Československa, jíž dle možností konfrontuje s tím, co se v daném čase dělo v zahraničí.

Valašský špalíček - Folk blues beat festival je dlouhodobý projekt, od roku 2015 koncipovaný jako pocta významným osobnostem 60. a 70. let, i tvorbě mladších umělců a inspirovaných odkazem „bigbeatové“ dekády. Významnou součástí projektu je do tohoto konceptu zakomponovaný programový panel Antologia polskiego bluesa, který zde od roku 2018 vytváří plastický obraz členité polské bluesové scény se silným zastoupením mladých hudebníků a kapel.

Dramaturgie Valašského špalíčku v roce 2022 tuto hudební „archeologii“ posunula až do 80. let, na jejichž počátku, v letech 1982 / 83, nastal boom rebelujících alternativních kapel české nové vlny, jíž tentokrát, **ve středu 18. června**, svou vyzrálou a znamenitě interpretovanou tvorbou úspěšně reprezentovaly soubory **Sbor hudby** (v sestavě Petr Randula /Třírychlostní Pepíček/ - klávesy, zpěv, Josef Ostřanský /Dunaj/ - kytara, Václav Košťál - housle, Mikoláš Chadima /Extempore, MCH Band/ - saxofon), Chadimův **MCH & Libouchec Punk Band**, a svým způsobem do toho konceptu zapadlo i sólo vystoupení **Stanislava Diviše** (frontmana kapely Krásné nové stroje) v úvodu jeho souborné výstavy obrazů. Dobrou pověst valašskomeziříčské hudební scény obhájily kapely **Három – Apák és fiúk** se vzpomínkou na zakladatele kapely Három Standu Španihela k jeho nedožitým pětasedmdesátinám, a po třiceti letech obnovená zdejší bluesová legenda **Mojo** s frontmanem Danem Kettnerem.

Druhý festivalový den, **čtvrtek 19. června**, energicky nastartoval britský soubor **Hardwicke Circus**, ve všech parametrech výborně reprezentující ostrovní rockovou scénu. A silným tahem na branku program také pokračoval. Hudba kapely postaršího italského kytaristy a zpěváka, který si říká **Big Man James**, má pevný bluesový základ, na němž stojí taneční funky rytmy v melodických linkách propletené

s temným soulem šedesátých let. Následovala česká klasika rocku pro dospělé **Luboš Pospíšil & 5P** a komorní zklidnění v hudbě kytaristy **Tonyho Ackermana** a klavíristy **Martina Kratochvíla**. Na hlavní scéně diváky rozvlhčila **Radůza s kapelou**, v zahajovacím koncertu programového panelu **Energie čs. folku**, a pak přišla rázná tečka venkovní produkce – **LeBurn Maddox Band**, mezinárodní projekt excelentního amerického kytaristy a zpěváka, jemuž znamenitě sekundovala polská rytmika. Návštěvníky festivalu ovšem čekalo ještě pohlazení nočního koncertu v zámeckém sále s názvem **František Segrado & Něco hezkého**, čili muzikantská vzpomínka přátel valašského barda u příležitosti jeho nedožitých sedmdesátky. Skvělá kapela ve složení Josef Štěpánek – kytary, Jan Tengler – basa, Haštal Hapka – piano a Miloš Dvořáček – bicí, v repertoáru šansoniéra Františka Segrada doprovázela zpěvačku Lenku Novou a zpěváky Petra Linharta, Jana Sklenáře a Jana Maxiána. Shrnutí – zasloužený potlesk ve stoje.

V pátek **20. června**, už v osm ráno začal program (především) pro studenty meziříčských škol s názvem **Kam zmizel ten starý protestsong**. Americký muzikant a pedagog **Tony Ackerman** uvedl film **Bob Dylan: Úplně neznámý** - poutavý příběh dvacetiletého, ze studií zběhlého, talentovaného umělce, nyní nositele Nobelovy ceny za literaturu, a jeho boje o vlastní identitu v soukolí šoubyznysu. Film byl inspiračním zdrojem následující diskuse na téma **Má dnes hudba ještě sílu něco změnit?** Součástí programu bylo i tématické hudební vystoupení Tonyho Ackermana.

Koncertní program třetího festivalového dne, v pátek 20. června, rozverně zahájil **Jiří Stivín s kytaristou Jaroslavem Šindlerem** a jejich vystoupení hudebně předznamenovalo první část programového panelu **Antologia polskiego bluesa**, v němž kapela **Around The Blues** se zpěvačkou Asiou Mrozek (jak pamětníci pamatují, v prestižní anketě časopisu *Twój blues* Zpěvačka roku 2010) předvedla sofistikovaný, hudebně do detailu propracovaný model moderního pojetí stoletého žánru. **Onus Blues**, spolek kol harmonikáře Jacka Szuły, je svým spontánním projevem jejich stylově razantním antipodem. A polský zpěvák a klavírista **Józef Skrzek**, spoluzakladatel art rockové a jazz rockové kapely SBB, tichou energií svého sólového vystoupení, němž se doprovázel pouze na koncertní křídlo, v zámeckém sále hravě zvedl publikum k potlesku ve stoje. O jasnou tečku páteční blues-rockové jízdy se postaral osmdesátiletý producent britské rhythm & bluesové scény, zakladatel legendárního vydavatelství Blue Horizon, a bezesporu přesvědčivě stylový zpěvák **Mike Vernon** a jeho o dvě generace mladší, silně eruptivní kapela **Cat Squirrel**. Dovolíme si zde připomenout, že to byla poslední příležitost u nás vidět koncert absolutní legendy britského rhythm & blues – Mike Vernon zemřel 2. března 2026 ve věku 81let.

Souběžně s bluesrockovým vřením se ve festivalovém programu vlnila programová platforma **Energie čs. folku**. Bratislavské duo **Dušan Valúch & Karol Svozil** po desetiletích vyzdvihlo ze zapomnění folkové sdružení Slnovrat, respektive jeho pobočku **Jednofázové kvasenie**. „Klavírní“ písničkář **Jan Burian** vtipně i vážně exceloval za koncertním křídlem, sám nadšený jeho nádherným zvukem, a na pódiu pod okny zámeckého sálu s kytarou vyprávěl písňové příběhy **Petr Linhart**.

Sobotní ráno **21. června** patřilo vzpomínkám.

**Mike Vernon**, zakladatel labelu Blue Horizon a tvůrce zvuku britského rhythm & blues 60. let, v hledišti zaplněného M-klubu uváděl dobové nahrávky a vyprávěl o bigbeatové dekádě a britské R & B „invazi“

na americkou hudební scénu, na níž se jako producent nahrávek významných britských kapel výrazně podílel.

Koncert „v pravé poledne“ i dlouhý závěrečný potlesk v naplněném sále letos patřil **Robertu Křesťanovi a Druhé trávě**. A při tom potlesku pod okny zámeckého sálu už ladila **Krajina Ró** v čele s kytaristou a zpěvákem **Michalem Němcem**, zatím co v zámeckém sklepení držel „černou hodinku“ brněnský muzikant **Jiří Plocek** v prvním setu sobotní **Energie čs. folku**. Později odpoledne tuhle programovou štafetu převzali **Jiří Smrž** a **Václav Klecandr**.

Sobotní část **Antologie polskiego bluesa** představila soubor **Krzysztof Gluch Oscillate**, který v energickém vystoupení zaujal originálními Gluchovými skladbami i atraktivní hudební rozmaností, a kapelu **Michał Kielak & The Mystery Train** harmonikového čaroděje Michała Kielaka (v anketě časopisu Twój Blues Harmonikář roku 2024). Houstnouce rock-bluesovou atmosféru potřebně rozjasnili **Michal Němec s kapelou Jablkoň** a **Václav Neckář**, který s doprovodem akustické kapely v písních a baladách statečně remízoval s limity svého věku.

Ať je Valašský špalíček jakkoli festivalem pro pamětníky, vždy nabízí něco skutečně objevného. Tentokrát tu roli sehrála fenomenální irská zpěvačka **Kaz Hawkins** s doprovodem výborného klavíristy. Ostatně klavír v zámeckém sále (znamenité velké koncertní křídlo české výroby) v programu festivalu hrál jednu z hlavních rolí. A pokud dramaturgie pracuje s několika podobnými konstantami, které se průběžně vracejí, vždy zahrají to své znovu, ale zároveň pokaždé jinak. Zářným příkladem může být letošní zavírák **Pavol Hammel** s elektrickou kytarovou vzbou **Bandu In Blue** v dokonale živém provedení frontmana nejnovějšího alba *Kam a za čím*.

Shrnutu, festival byl důstojnou poctou big beatové dekádě i osobnostem vyhrávající hudební scény 70. let a jejího odkazu, revolty české nové vlny 80. let a rozšířeným průhledem do opravdu zajímavé bluesové scény v sousedním Polsku.

## 9.1 Program 43. VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK - Folk blues beat festival 2025

### Středa 18. 6. 2025

**18.00 - 19.00 Három - Apák és Fiúk - Standa Španihel 75 let (CZ/Valmez) \* I. nádvoří**

**19.00 - 20.00 Sbor hudby (CZ) \* I. nádvoří**

**20.00 - 21.00 Mojo (CZ / Valmez) \* M-klub**

**21.00 - 22.00 MCH & Libouchec Punk Band (CZ) \* I. nádvoří**

### Čtvrtek 19. 6. 2025

**15.30 - 16.30 Hardwicke Circus (UK) \* I. nádvoří**

**16.30 - 17.30 Big Man James (IT) \* M-klub**

**17.30 - 18.30 Luboš Pospíšil & 5P \* II. nádvoří**

- 18.30 - 19.30 **Tony Ackerman & Martin Kratochvíl (USA/CZ) \* Sál KZ**  
 19.30 - 21.00 **Energie čs. folku: Radůza s kapelou (CZ) \* II. nádvoří**  
 21.00 - 22.00 **LeBurn Maddox Band (USA/ PL) \* I. nádvoří**  
 22.00 - 23.30 **František Segrado & Něco hezkého**  
 Muzikantská vzpomínka přátel valašského barda u příležitosti jeho nedožitě sedmdesátky.  
**Hrají:** Josef Štěpánek – kytary, Jan Tengler – basa, Haštal Hapka – piano, Miloš Dvořáček - bicí.  
**Zpívají:** Petr Linhart, Jan Sklenář, Jan Maxián, Lenka Nová (CZ) \* **Sál KZ**

### Pátek 20. 06. 2025

- 08.00 - 11.00 **Kam zmizel ten starý protestsong... Má dnes hudba ještě sílu něco změnit?**  
 Film **Dylan: Úplně neznámý** - uvádí **Tony Ackerman (USA) \* Kino Valmez**
- 16.00 - 17.00 **Jiří Stivín & Jaroslav Šindler (CZ) \* I. nádvoří**  
 17.00 - 18.00 **Energie čs. folku: Petr Linhart (CZ) \* M-klub**  
 18.00 - 19.00 **Around The Blues (PL) \* II. nádvoří**  
 18.00 - 19.00 **Energie čs. folku: Dušan Valúch & Karol Svozil (SK) \* I. nádvoří**  
 19.00 - 20.00 **Energie čs. folku Jan Burian (CZ) \* Sál KZ**  
 20.00 - 21.00 **Onus Blues (PL) \* II. nádvoří**  
 21.00 - 22.00 **Józef Skrzek (SBB / PL) unplugged blues koncert \* Sál KZ**  
 22.00 - 23.30 **Mike Vernon & Cat Squirrel (UK) \* II. nádvoří**

### Sobota 21. 6. 2025

- 09.30 - 11.30 **Mike Vernon (UK) - Zakladatel labelu Blue Horizon a tvůrce zvuku britského Rhythm & Blues 60. let: *Britská R & B invaze na americkou hudební scénu v režii producenta Decca a Blue Horizon Mike'a Vernona* \* M-klub**
- 12.00 - 13.30 **Robert Křesťan & Druhá Tráva (CZ) \* Sál KZ**  
 13.30 - 14.30 **Michal Němec & Krajina Ró (CZ) \* I. nádvoří**  
 14.00 – 15.00 **Energie čs. folku: Jiří Plocek (CZ) \* M-klub**  
 14.30 - 15.30 **Krzysztof Głuch Oscillate**  
 Agnieszka Łapka - voc, Krzysztof Głuch - piano, Krzysztof Głuch Jr. - guit, Maciej Kitajewski - bas, Przemek Borowiecki - drums (PL) \* **Sál KZ**
- 15.30 - 16.30 **Michal Němec a Jablkoň (CZ) \* II. nádvoří**  
 16.30 - 17.30 **Energie čs. folku: Jiří Smrž (CZ) \* M-klub**  
 17.30 - 18.30 **Energie čs. folku: Slávek Klecandr (CZ) \* M-klub**  
 18.30 - 20.00 **Václav Neckář & přátelé v pořadu v pořadu Písně a balady (akusticky) \* Sál KZ**  
 20.00 - 21.00 **Michał Kielak & The Mystery Train (Michał Kielak - hca, Amiya - voc, Kuba Andrzejewski - voc, guit, Krzysztof Głuch - piano, Paweł "Muzzy" Mikosz - bass, Max Ziobro - drums) (PL) \* II. nádvoří**  
 21.00 - 22.30 **Kaz Hawkins (UK) \* Sál KZ**  
 22.30 - 23.55 **Pavol Hammel & Band in blue: Kam a za čím? (SK) \* II. nádvoří**

**Výstavy:****Stanislav Diviš - Obrazy + křest alba Krásné nové stroje \* MaGC v přízemí zámku Žerotínů**

Výtvarník Stanislav Diviš, také zakladatel a zpěvák hudební skupiny Krásné nové stroje, byl jedním z členů a zakladatelů sdružení **Tvrdohlaví**, české umělecké skupiny, která formálně existovala v letech 1987 až 2001.

**Vernisáž 18. 6. 2025 v 17.00 hod.**

**Mike Vernon - Producent a vydavatel: 60 let od vydání první nahrávky na legendární etiketě Blue Horizon \* Salon u Galerie Kaple**

**Otevřeno od 19. 6. 2025**

**Česká zahrádka - Adolf Born, Jiří Slíva, Iva Huttnerová, Tomáš Bím, František Ringo Čech, Jiří Suchý, Ema Srnková, Zdeněk Miler, Zbyněk Hraba... \* MaGC v přízemí zámku Žerotínů**

**Vernisáž 21. 6. 2025**

# VALAŠSKÝ 43 ŠPALÍČEK



## 10 KINO VALMEZ

Naše kino se i za rok 2025 drží mezi nejnavštěvovanějšími jednosálovými kiny v České republice (7. místo). Vzhledem k vysoké průměrné návštěvnosti na 1 představení minulých let jsme v roce 2025 zvýšili počet představení. Bohužel přitom platilo, že rok byl poměrně chudý na velké hity. Celkový počet diváků na představení pro veřejnost za rok 2025 tak zůstal stejný, jako v roce 2024. Znatelný pokles zaznamenala návštěvnost Letního kina. Přičítáme to zejména chladnému létu a zmíněné absenci silných filmů. Naopak dobrou zprávou je znatelný nárůst počtu diváků školních představení.

Hospodářská bilance kina za rok 2025 byla horší, než v roce předchozím, zejména vlivem dvou faktorů:

- 1) Díky změně zákona pracovních podmínek pro brigádníky od 1.1. 2025 mají nyní dohodáři kina větší výdělky (nejrůznější příplatky, např. za dovolené a za svátky), což je pro kino výrazný náklad navíc.
- 2) Odvod Státnímu fondu audiovizu se zvedl z 1% z tržby na 2%, tedy na dvojnásobek.

Z novinek roku 2025 nejvíce diváků navštívilo tyto filmy: **Minecraft** (4829 diváků), **Zootropolis 2** (4167 včetně r. 2026); **Avatar: Oheň a popel** (3200 včetně r. 2026); **Lilo a Stitch** (1940); **F1** (1903), **Vyšehrad Dvje** (1720).

Mizí zájem o některé žánry (zejména o akční film, krimi, ale i o běžné české vztahové komedie), naopak trvá zájem o horory, koncertní filmy a o divácky přístupný art. Největší poptávka je o nákladné velké události typu Avatara 3, Minecraft nebo Zootropolis 2. Kino těmto vzácným, ale obřím hitům nyní více přizpůsobuje dramaturgii, proto na konci roku neustále reprízovalo Zootropolis 2 a Avatara 3.

### Nejúspěšnější speciální akce v roce 2025:

duben - dokument **Chvilky naděje** + beseda s režisérkou Amálií Kovářovou

květen – slavnostní uvedení premiéry meziříčského filmu Davida Batly **Herecké nebe**

červen – ve spolupráci s Knihovnou VM cestopisná přednáška herce Tomáše Hanáka **Kuba**

srpen – Divadlo na plátně: **Šikmý kostel**  
- znovuuvedení thrilleru **Čelisti** v Letním kině (50 let)

září – **Světlo Valmez** v kinosále – světelná show umělce Jiřího Suchánka

říjen: - **Stezka života + beseda s týmem Diakonie** (pořádáno spolu s Diakonií VM)  
- koncertní film **Depeche Mode: M**

## listopad:

- přehlídka **Halloween v kině Valmez** včetně specialit na baru
- cestovatelská přednáška Jana Husáka a Toma Kocura **Island a Středozápad U.S.A.**

## **Vývoj cyklů:**

### 1) Tady Vary

- vzhledem k malému zájmu jsme projekt v červnu 2025 opustili a energii věnovanou artové produkci koncentrujeme do vývoje Filmového klubu v roce 2026.

### 2) Mimo hlavní proudy

- pondělky každý týden večer. Celoročně patří filmu, nějakým způsobem vybočujícím z běžné produkce (art, anime pro teenagery, kultovka, výtvarné umění na plátně, divadlo na plátně).

### 3) Levné úterky

- úterky téměř každý týden. Značný zájem o cyklus 1-2 měsíce starých titulů za sníženou cenu trvá, a to jak u seniorů, tak u rodin.

### 4) Předpremiéry, Promo, Materiály pro děti

Využíváme často nabídky na předpremiéru, využíváme také každé nabídky distributorů k rozdávání samolepek a časopisů jako proma v rámci uvádění rodinných filmů.

### 5) Reklama

V roce 2025 jsme pokračovali ve spolupráci s celorepublikovým zprostředkovatelem spotů do kina Pavla Vrzaly (Visia - Reklama v kině), tak i s regionálními firmami a institucemi (SychrovNet, PWO).

## KINO VALMEZ – 2025

Rok	Počet představení	Celkem diváků	Celkem tržby	Průměrně diváků na 1 představení
2008	804	48.433	2 985 077 Kč	60
2009	759	45.564	2 813.238 Kč	60
2010	686	52.151	3 596.784 Kč	68
2011	726	44.722	3 841.767 Kč	62
2012	744	43.313	3 730.024 Kč	58
2013	764	38.326	3 443.988 Kč	50
2014	762	39.817	3 831.645 Kč	52
2015	783	43.159	4 382.734 Kč	55
2016	810	56.021	5 455.363 Kč	69
2017	812	52.492	5 074.940 Kč	65
2018	110	8.636	935.635 Kč	78
2019	384	30.413	3 321.925 Kč	79
2020	409	19.524	2 075.684 Kč	48
2021	380	21.524	2 497.625 Kč	57
2022	653	50.007	5 882.850 Kč	77
2023	672	50.088	6 174.125 Kč	75
2024	723	51.379	6 385.339 Kč	71
2025	782	52.083	6 858.160 Kč	67

### Z uvedeného počtu odehraných představení bylo v roce 2025:

702 představení pro veřejnost s účastí 43.016 diváků

36 představení pro školy s účastí 4.587 žáků a studentů

14 představení pro mateřské školy s účastí 1.383 dětí

20 představení pro školní družiny s účastí 2.479 dětí

10 představení filmového klubu s účastí 618 diváků

35 představení – Letní kino s účastí 1.353 diváků

### 10.1 LETNÍ KINO – 2025

Rok	Počet představení	Celkem diváků	Průměrně diváků na 1 představení
2019	46	4.608	100
2020	44	2.253	51
2021	36	2.547	71
2022	27	1.702	63
2023	35	2.436	70
2024	40	3.517	88
2025	35	1.353	39

### 10.2 FILMOVÝ KLUB – SEZÓNA 2025

Rok	Počet představení	Celkem diváků	Průměrně diváků na 1 představení
2023	13	1.101	85
2024	10	692	69
2025	10	618	62

38. ročník Filmového klubu měl 47 členů, tedy o 8 méně, než v roce 2024 a o 23 méně, než v letech 2022 a 2023. Cílem do budoucna bude úbytek zastavit. Na rok 2026 chystáme zvýšenou propagaci cyklu a novinky: Filmový kvíz a atraktivní přehlídku českých krátkých filmů.

Klubová představení dále budou provázet živé úvody, nadále také budou členové 1 titul vybírat hlasováním sami.

## 11 GALERIE KAPLE

Galerie Kaple je dlouhodobě profilována jako prostor pro prezentaci současného vizuálního umění s důrazem na malbu, kresbu, instalaci a intermediální přístupy. Specifická architektura historické kaple umožňuje výraznou práci s prostorem a podporuje experimentální instalační řešení.

Rok 2025 potvrdil dramaturgickou kontinuitu galerie i její schopnost oslovovat odbornou i laickou veřejnost prostřednictvím kvalitního výstavního programu a bohaté nabídky doprovodných aktivit.

Výstavní činnost Galerie Kaple probíhá již sedmnáctým rokem a galerie je u návštěvníků, vystavujících umělců i odborné veřejnosti vnímána jako etablovaná instituce s vysokou úrovní výstavního programu. Výjimečné postavení galerie potvrzuje také skutečnost, že dlouhodobě a opakovaně získává dotační podporu Ministerstva kultury České republiky. Na celoroční výstavní projekt roku 2025 obdržely galerie Kaple a Sýpka společně dotaci ve výši **600 000 Kč**. Díky systematické podpoře Ministerstva kultury a města Valašského Meziříčí se projekt jeví jako stabilní a dlouhodobě udržitelný.

Veřejnosti byly v průběhu roku zprostředkovány kvalitní a podnětné umělecké zážitky prostřednictvím prezentace širokého spektra současného vizuálního umění, zahrnujícího různé generační i tematické přístupy. Výstavní program galerií podporoval aktivní dialog s publikem a přispíval k rozvoji schopnosti porozumění a kritické reflexe současného výtvarného umění.

Zásadní význam má projekt zejména pro mladou generaci a studenty místních škol. Galerie Kaple slouží jako přirozené vzdělávací centrum, které je snadno dostupné bez nutnosti časově i finančně náročného dojíždění do vzdálených kulturních institucí. Studenti se svými pedagogy pravidelně navštěvují výstavy v rámci výuky, účastní se edukačních programů, workshopů a setkání s vystavujícími umělci a kurátory, které probíhají přímo v galerijních prostorách. Dlouhodobá přítomnost současného umění ve městě má zároveň pozitivní dopad na rozvoj místní umělecké scény.

Projekt galerií vytváří dlouhodobý a kontinuální kontakt publika se současným výtvarným uměním, nikoli pouze jednorázovou kulturní nabídkou. Galerie poskytují prostor pro prezentaci současných umělců i kurátorů a umožňují experimentální přístupy k instalaci výstav, které podporuje specifická architektura historických výstavních prostor. Program galerií zároveň reflektuje aktuální společenská témata a vytváří prostor pro otevřený dialog s publikem, čímž dlouhodobě přispívá ke kulturnímu rozvoji regionu.

Geografická poloha Valašského Meziříčí vybízí k česko-slovenské spolupráci, a tato koncepce programu byla zdárně uskutečněna dvěma výstavními projekty.

Doprovodné a edukační programy k výstavám jsou koncipovány s ohledem na různorodé potřeby publika a podporují výtvarné vzdělávání, komunitní setkávání. Projekt tak přispívá k vytváření rovných příležitostí v oblasti kultury a k posilování sociální soudržnosti v regionu.

Pozitivní reflexe projektu se dlouhodobě projevuje stabilní návštěvností výstav, vysokou účastí na vernisážích a trvalým zájmem veřejnosti o doprovodné a edukační programy. Projekt je reflektován v odborných kulturních médiích a na specializovaných platformách zaměřených na současné výtvarné umění.

Cenová politika galerií je nastavena tak, aby neomezovala přístup ke kultuře. Vstupné je dostupné široké veřejnosti, děti, studenti, školní exkurze s pedagogickým doprovodem a držitelé průkazů ZTP a ZTP/P mají vstup zdarma, senioři pak zvýhodněné vstupné. Jazyková vybavenost výstav a doprovodných materiálů umožňuje zapojení návštěvníků z jazykových menšin a podporuje kulturní inkluzi. Pravidelna galerii navštíví i děti ze zdejší školy pro sluchově postižené.

Výstavní projekty jsou systematicky propagovány prostřednictvím webových stránek galerie, sociálních sítí (Facebook, Instagram, YouTube) a specializovaných kulturních portálů. Tyto komunikační kanály zároveň umožňují průběžnou zpětnou vazbu veřejnosti a aktivní interakci s návštěvníky. Informace o výstavách se pravidelně objevují také v regionálních i celostátních online a tištěných médiích a jsou doprovázeny reportážemi regionální televize a rozhlasovými výstupy.

### 11.1 Návštěvnost výstavních prostor v roce 2025

Galerie Kaple a Galerie Sýpka má společnou návštěvnost – vstupenka opravňuje návštěvníka vidět oba výstavní projekty. Celovýstavní okruh sdílí MaGC s galeriemi Kaple a Sýpka (tj. vstupenka platí do dvou výstavních prostor MaGC a zámecké expozice a dvou prostor Kaple a Sýpky), přičemž tržba se následně rozpočítává 60% MaGC a 40% Kaple + Sýpka.

U výstav pokračujících z r. 2025 je započítána pouze návštěvnost za rok 2024 a u výstav pokračujících do r. 2025 rovněž.

Výstavní projekty / KAPLE / 2025	Platící	Zdarma	Celkem
KARÍMA AL-MUKHTAROVÁ - Skryté vrstvy	6	0	6
JIMENA MENDOZA - The wind blows where it wants	69	789	858
ZBYNĚK SEDLECKÝ - Nějak být obrazem	49	0	49
JULIANA MRVOVÁ - Plodná krajina	88	45	133
PETR STANICKÝ - Temné Slunce	32	5 000	5 032
MAREK HALÁSZ - Petrifikácia	11	0	11

## 11.2 Realizace výstavního programu a doprovodných akcí v roce 2025

### 11.2.1

#### KARÍMA AL-MUKHTAROVÁ — Skryté vrstvy

27.11.2024 — 12.1.2025

Kurátorka výstavy: Romana Skálová

Výstava *Skryté vrstvy* představila tvorbu Karímy Al-Mukhtarové, která ve svém osobitém rukopisu propojovala práci s hmotou, tradičními řemeslnými technikami a přesahy do performance a body artu. Autorka pracovala s materiály, jako jsou keramika, výšivka či tapisérie, jimž vtiskovala aktuální osobní obsah a symbolický význam.

Ústředním tématem její tvorby byla identita, sebeuvědomování a zkušenost vykořenění, vycházející z autorčina osobního i kulturního zázemí. Skrze vrstvení materiálů, forem i významů vytvářela díla, v nichž se řemeslo stávalo nositelem emocí, paměti a symbolů a vlastní tělo fungovalo zároveň jako nástroj, médium i znak.

Výstava zahrnovala práce ze dvou posledních cyklů, jejichž dominantou byly tapisérie *Inner Feeling* a objekty z cyklu *Connection Almost Found*. Jednota obsahu, formy a materiálu v autorčině tvorbě přirozeně rezonovala se sakrálním prostorem Galerie Kaple a otevírala otázky identity, víry a vnitřního ukotvení.

Doprovodný program:

27.11.25 Vernisáž výstavy za účasti autorky

05.01.25 Diskusní večer s autorkou – Voodoo a pobyt v Beninu

06.01.25 Odborná komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy

07.01.25 Workshop k výstavě pro studenty SUPŠ

09.01.25 Komentovaná prohlídka pro žáky základních škol

10.01.25 Participativní program „Galerie Kaple jako laboratoř“

12.01.25 Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy

12.01.25 Vernisáž výstavy



## JIMENA MENDOZA — The wind blows where it wants

12.2.2025 — 13.4.2025

Kurátorka výstavy: Sara Gomez

Výstava představila instalačně koncipovaný projekt autorky Jimeny Mendoza, který pracoval s pojmem pneuma – vítr a duch – jako metaforou intuitivního, neuchopitelného rozměru lidské zkušenosti a tvůrčího procesu. Expozice zahrnovala fotografie, kresby a prostorové situace, jejichž význam se utvářel především prostřednictvím vzájemných vztahů jednotlivých částí a jejich zasazení do architektury Galerie Kaple.

Výstavní instalace využívala specifický sakrální prostor kaple jako aktivní součást díla a proměnila jej v sekvenci průchodů a vizuálních setkání. Smysl jednotlivých prací se neodvíjel od jednoho dominantního narativu, ale vznikal postupně v dialogu mezi obrazy, prostorem a pohybem diváka. Výstava akcentovala intuitivní rovinu vnímání a otevírala otázky vztahu viditelného a neviditelného, tělesného prožitku a duchovní zkušenosti.

Projekt zdůraznil možnost chápání výstavního prostoru jako média, které spoluutváří význam prezentovaných děl, a přirozeně rezonoval s historickým a sakrálním charakterem Galerie Kaple.

Doprovodný program:

12.02.25 Vernisáž výstavy za účasti autorky

18.02.25 Komentovaná prohlídka výstavy pro žáky základních škol

20.02.25 Diskusní odpoledne s autorkou – Mexické kořeny tvorby

05.03.25 Komentovaná prohlídka výstavy studenty středních škol

12.03.25 Workshop k výstavě pro rodiny s dětmi

21.03.25 Open space v rámci 45. Setkání divadel

21.03.25 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ

22.03.25 Open space v rámci 45. Setkání divadel

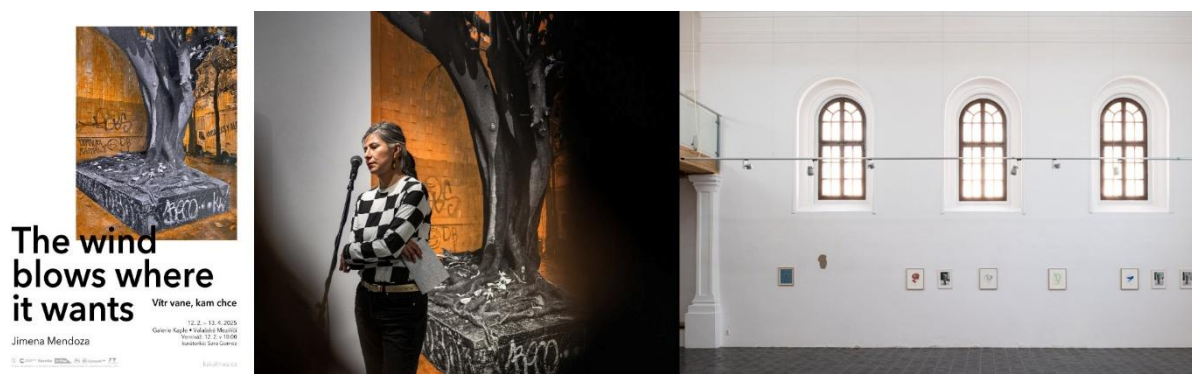
22.03.25 Komentovaná prohlídka výstavy

23.03.25 Open space v rámci 45. Setkání divadel

04.04.25 Tematický workshop k výstavě – Hmota a prostor

13.04.25 Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy

13.04.25 Vernisáž výstavy



## ZBYNĚK SEDLECKÝ — Nějak být obrazem

23.4.2025 — 15.6.2025

Kurátor výstavy: Jan Kudrna

Výstava představila malířskou tvorbu Zbyňka Sedleckého, která vychází z osobní potřeby reflexe vlastních prožitků, vzpomínek, snů a mentálních obrazů. Autor pracuje především s figurální malbou, v níž se opakovaně objevuje motiv autoportrétu – figura je inscenována do scénicky komponovaných situací a stává se nositelem existenciální i obrazové výpovědi.

Sedleckého malba se vyznačuje precizní prací se světlem, promyšlenou kompozicí a důrazem na autenticitu výrazu. Vedle figurálních obrazů byla součástí výstavy také série zátiší, v nichž autor zkoumá vztah předmětu, prostoru a lidského měřítka. Zobrazené objekty – běžné předměty lidské potřeby – jsou prostřednictvím proporcí a kompozice chápány jako nepřímá stopa lidské přítomnosti.

Výstava nabídla ucelený pohled na autorův současný malířský přístup, v němž se osobní zkušenost, malířská technika a filozofická rovina obrazu propojují v konzistentní výtvarný celek.

Doprovodný program:

23.04.25 Vernisáž výstavy za účasti autora

24.04.25 Komentovaná prohlídka pro studenty za účasti autora

30.05.25 Figura v obraze - Tematický workshop k výstavě

24.05.25 Komentovaná prohlídka výstavy pro studenty střeňích škol

25.05.25 Odborná komentovaná prohlídka pro žáky SUPŠ

28.05.25 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ

29.05.25 Workshop k výstavě pro rodiny s dětmi – Figura

30.05.25 Komentovaná prohlídka pro žáky ZUŠ

04.06.25 Participativní program „Kaple jako laboratoř“

10.06.25 Komentovaná prohlídka pro ZŠ

12.06.25 Workshop k výstavě

15.06.25 Komentovaná prohlídka s autorem výstavy

15.06.25 Děníšáž výstavy



## JULIANA MRVOVÁ — Plodná krajina

2.7.2025 — 7.9.2025

Kurátorka výstavy: Gabriela Garlatyová

Výstava *Plodná krajina* představila tvorbu slovenské malířky Juliany Mrvové, absolventky Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě. Expozice byla sestavena převážně z velkoformátových závěsných maleb, doplněných o prostorovou instalaci v hlavním prostoru Galerie Kaple. Ve sklepních prostorách galerie byly prezentovány autorčiny aktuální kresby a autorské texty.

Výstava tematicky vycházela z prostředí slovenského regionu Hont, kde autorka dlouhodobě žije a tvoří. Mrvová se ve své tvorbě soustředí na motivy krajiny, zahrady a sadu jako symbolů plodnosti, růstu a udržitelnosti. Její malířský přístup propojuje inspiraci botanickou a biologickou kresbou s intuitivní, expresivní a osobně laděnou malbou.

Kurátorský koncept se zaměřil na zahradu jako krajino tvorný a kulturní fenomén, v němž se prolínají přírodní procesy, lidská péče a environmentální reflexe. Výstava nabídla komplexní pohled na současnou autorčinu tvorbu, která spojuje malbu, kresbu a instalaci v dialogu s architekturou sakrálního prostoru Galerie Kaple.

Doprovodný program:

02.07.25 Vernisáž výstavy za účasti autorky

03.07.25 Komentovaná prohlídka

09.07.25 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

14.07.25 Workshop k výstavě – rodiče s dětmi – Fauna a flora

24.07.25 Workshop k výstavě s příměstským táborem

29.07.25 Komentovaná prohlídka výstavy veřejnost

05.08.25 Workshop k výstavě s příměstským táborem

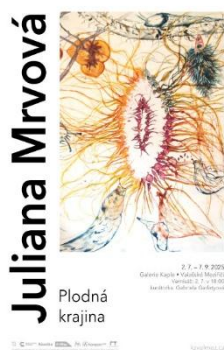
08.08.25 Workshop k výstavě pro rodiny s dětmi

13.08.25 Workshop k výstavě s příměstským táborem

20.08.25 Open space studio

07.09.25 Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy

07.09.25 Vernisáž výstavy



## PETR STANICKÝ — Temné Slunce

17.9.2025 — 23.11.2025

Kurátorka výstavy: Michaela Šimonová

Výstava *Temné slunce* představila prostorovou instalaci Petra Stanického, která citlivě reagovala na architekturu a historický kontext Galerie Kaple. Autor propojil světlo, pohyb a prostor do instalace, jež se proměňovala v závislosti na pohybu diváka a jeho pozici v prostoru a nabízela vícevrstevný divácký prožitek.

Ústředními prvky výstavy byly dvě instalační části: zavěšený objekt ve formě koule fungující jako kyvadlo a světelná instalace na stěně evokující motiv zatmění slunce. Tyto prvky vytvářely dynamický vztah mezi světlem a temnotou, pohybem a statikou, viditelným a skrytým, a zároveň odkazovaly k archetypálním symbolům slunce, času a lidského vnímání kosmu.

Výstava tematizovala proměnu významu slunce od mytologického a náboženského symbolu k vědecky vysvětlitelnému jevu a otvírala otázky lidské potřeby jistoty, víry a orientace v prostoru i čase. Instalace fungovala jako meditativní prostředí, v němž se divák stával aktivní součástí díla.

Doprovodný program:

17.9. 2025 Vernisáž výstavy za účasti autora a kurátorky výstavy

19.9.2025 Komentovaná prohlídka s autorem v rámci festivalu Světlo Valmez

19.9.2025 Open space v rámci festivalu Světlo Valmez

9.10.2025 Workshop k výstavě s Výtvarným ateliérem SVČ Domeček

10.10.2025 Komentovaná prohlídka pro SUPŠ Sklářskou

14.10.2025 Komentovaná prohlídka pro SŠ

16.10.2025 Open space v rámci Mezinárodního festivalu poezie

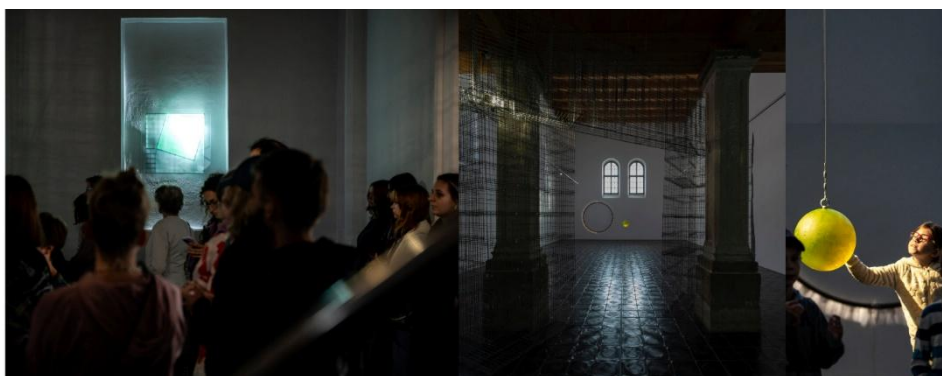
17.10.2025 Open space v rámci Mezinárodního festivalu poezie

18.10.2025 Open space v rámci Mezinárodního festivalu poezie

22.10. 2025 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ

22.10.2025 Rodinný workshop ve spolupráci s SVČ Domeček

30. 9. 2025 Open space v rámci Den turistických informačních center



## MAREK HALÁSZ — Petrifikácia

3.12.2025 — 8.2.2026

Kurátor výstavy: Stanislav Piatrik

Výstava *Petrifikácia* představila prostorovou instalaci Marka Halásze, v níž se prolínaly dokumentární a fikční roviny a materiálová práce s reflexí krajiny, paměti a identity. Ústředním dílem byl velkoformátový odlitý torzální objekt pně několikasetleté lípy, jehož ztvárnění odkazovalo k procesu petrifikace jako metafory proměny, tuhnutí a zachování stopy času.

Autor pracoval s autentickými materiály, fragmenty nalezených objektů a stopami procesu vzniku, které ponechával přiznané a viditelné. Instalace se vztahovala k prostoru Galerie Kaple a rozvíjela téma přechodu mezi organickým a anorganickým, životem a zánikem, přičemž divák byl veden k aktivnímu pohybu a fyzickému vnímání díla.

Výstava otevřela otázky vztahu člověka ke krajině, paměti místa a možnosti proměny identity v čase, aniž by nabízela uzavřený výklad, a ponechávala prostor pro individuální interpretaci.

Doprovodný program:

3.12. 2025 Vernisáž výstavy za účasti autora a kurátora výstavy

4.12.2025 Komentovaná prohlídka

12.12.2025 Komentovaná prohlídka pro Střední školu pro sluchově postižené

18.12.2025 Komentovaná prohlídka

19.12.2025 Komentovaná prohlídka pro SUPŠ Sklářskou



## **12 GALERIE SÝPKA**

Cílem projektu Galerie Sýpka je vytvářet prostor pro zprostředkování umění široké laické i odborné veřejnosti a navázat tak na bohatý výstavní program dřívějších let. Daří se nám také zachovat originalitu výstav prezentovaných autorů a různorodost uměleckých forem. Na přelomu roku 2023 a 2024 se konala výstava Instant Presence slovenské fotografky Silvii Saparové, následovaná výstavou Opičí ostrov sochařky Ireny Armutidisové mladší. Zahraniční zastoupení v podobě polské autorky Klaudie Kiercz-Długołęcke pracovalo s židovskou tematikou, následovala výstava lokální autorky Nikolky Kostkové, vyučující na místní Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské. Ke Světlu Valmez byla v září zahájena výstava Michala Škapy GRID, zahrnující neonové obrazy, a v listopadu pak výstava obrazů Dominika Běhala s názvem Účinek nepatrného otřesu.

Projekt Galerie Sýpka každoročně přispívá ke zkulturnování a rozšíření obzoru o současném umění v regionu. Vizuální zážitek prostřednictvím expozic podvědomě formuje percepci o aktuálním výtvarném umění a měl by být pro každého jedince příležitostí přiblížit se aktuálním uměleckým formám. Proto se snažíme neustále vytvářet školám příležitost a možnost návštěv, přizpůsobujeme jim také doprovodné programy tak, aby se žáci mohli setkat s tímto uměním co nejčastěji.

Důležitou položkou jsou i žáci Základní umělecké školy Alfréda Radoka, Základní umělecké školy B-art a také studenti Střední Uměleckoprůmyslové školy Sklářské a Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, kteří do Valašského Meziříčí přijíždějí na praxi. Vzhledem ke slušné základně uměleckých škol je také v našem výstavním programu zasazena prezentace studentů z vysokoškolských ateliérů i jejich pedagogů. Poukazujeme tak na různé možnosti dalšího vzdělávání. Studenti a žáci jsou pro nás prioritou, proto umožňujeme vstup školním skupinám a doprovodu do galerie zcela zdarma.

Projekt Celoroční výstavní činnost Galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí splnil v roce 2024 své cíle. Podařilo se uskutečnit všech šest výstav, které byly naplánovány, beze změny v termínech či personálním obsazení.

## 12.1 Návštěvnost výstavních prostor v roce 2025

**Celkový počet návštěvníků: 7 632**

Galerie Sýpka a Galerie Kaple má společnou návštěvnost – vstupenka opravňuje návštěvníka vidět oba výstavní projekty.

Celový výstavní okruh sdílí MaGC s galeriemi Kaple a Sýpka (tj. vstupenka platí do dvou výstavních prostor MaGC a zámecké expozice a dvou prostor Kaple a Sýpky), přičemž tržba se následně rozpočítává 60% MaGC a 40% Kaple + Sýpka.

U výstav pokračujících z r. 2025 je započítána pouze návštěvnost za rok 2024 a u výstav pokračujících do r. 2025 rovněž.

Výstavní projekty / SÝPKA / 2025	Platící	Zdarma	Celkem
DOMINIK BĚHAL - Účinek nepatrného otřesu	12	457	469
HANA WATRAL MIKULENKOVÁ - Between us	74	529	603
BARBORA MIKUDOVÁ – Slepé rameno	92	489	581
EMA LANČARIČOVÁ - Metanoia	53	857	910
MICHAL PUSTĚJOVSKÝ - Decay	31	4 990	5 021
IVO ŠKUTA - Řada nešťastných náhod	48	0	48

## 12.2 REALIZACE VÝSTAVNÍHO PROGRAMU V ROCE 2025

**DOMINIK BĚHAL — Účinek nepatrného otřesu**

**20.11.2024 — 19.1.2025**

**Kurátor výstavy: Martin Herold**

Výstava v Galerii Sýpka představila výběr maleb Dominika Běhala vzniklých v posledních dvou letech, v nichž se autorsoustředil na subjektivní a intimně laděnou reflexi malířského média. Jeho práce vycházely z hlubokého vztahu k evropské kulturní paměti a k dějinám západního malířství, k nimž se vztahovaly prostřednictvím fragmentů, evokací a volných parafrází historických forem a motivů.

Běhalova malba pracovala s odkazy na středověké rukopisy, renesanční a klasicistní figurální kompozice, realistickou i poválečnou expresivní krajinomalbu. Tradiční náměty, zejména krajina, akt a motiv koupání v přírodě, autor rozkládal a znovu skládal do obrazových struktur zbavených doslovnosti, založených na náznaku a vnitřním napětí. Výsledkem byly obrazy, které působily povědomě, avšak současně narušovaly ustálené způsoby čtení a vnímání historických obrazových vzorců.

Doprovodný program:

03.01.25 Open space studio za účasti autora

05.01.25 Participativní program „Sýpka jako laboratoř“

07.01.25 Odborná komentovaná prohlídka s kurátorem

09.01.25 Diskusní večer s autorkou – Malba jako medium

10.01.25 Přednáška s autorem pro studenty SUPŠ

11.01.25 Komentovaná prohlídka s kurátorem pro SŠ

13.01.25 Workshop k výstavě pro rodiny s dětmi - Kolorit

19.01.25 Komentovaná prohlídka s autorem výstavy / Dernisáž výstavy



**Dominik Běhal**

Účinek nepatrného otřesu

20. 11. 2024 – 19. 1. 2025 • Galerie Sýpka • Katedrála Masarů

Provoz: 10.00 - 18.00



## **HANA WATRAL MIKULENKOVÁ - Between us**

**5.2.2025 — 3.4.2025**

**Kurátor výstavy: Ivan Bergmann**

Výstava *Between Us* představila nejnovější tvorbu autorky spjatou s naším regionem, Hany Wutral Mikulenkové, která se po letech zkoumání exotických krajín vrátila k intimnímu zobrazení domova a rodiny. Autorka zpracovala mezilidské vztahy, zejména pouto mezi matkou a dítětem, a zároveň reflektovala křehký vztah člověka k přírodě.

Hlavním prostředkem jejího vyjádření byla linie, která se na plátnech měnila v květiny, cesty či hnízda – symboly ochrany, růstu a bezpečí. Linie zároveň propojovala intimní niterné prožitky s okolní krajinou, čímž obrazy vytvářely dialog mezi osobním a univerzálním prostorem. Vegetativní a faunistické motivy, charakteristické pro autorku od počátku její tvorby, byly transformovány do abstraktních kompozic, kde barevné vrstvy, gestické tahy a jemné pastelové podklady vyvažovaly strukturu a spontánní energii.

Výstava vyjadřovala radost a hravost života, inspirovanou rodinnou zkušeností i pozorováním přírody, a současně potvrdila konzistenci a rozpoznatelný rukopis autorky, založený na vrstvení barev, kontrastech spontánního a promyšleného a blízkosti k abstraktnímu expresionismu i současnému street artu. *Between Us* přizvala diváka k reflexi vlastního místa v propletení vztahů a k prožívání krásy každodenních radostí.

Doprovodný program:

05.02.25 Vernisáž výstavy za účasti autorky

06.02.25 Odborná komentovaná prohlídka s autorkou

11.02.25 Workshop k výstavě pro rodiny s dětmi – Linie v malbě

20.02.25 Komentovaná prohlídka pro žáky základních škol

21.02.25 Workshop pro studenty středních škol – Abstrakce v umění

21.03.25 Open space v rámci 45. Setkání divadel

22.03.25 Open space v rámci 45. Setkání divadel

23.03.25 Open space v rámci 45. Setkání divadel

28.03.25 Participativní program „Sýpka jako laboratoř“

01.03.25 Mezioborový blok: Vizuální umění-Tanec

03.04.25 Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy

03.04.25 Vernisáž výstavy



**Hana Watral  
Mikulenková**  
Between Us

5.2. – 8.6.2025 • Galerie Dřeva • Vaucluse Muzikál  
www.dreva.cz • info@dreva.cz



## **BARBORA MIKUDOVÁ – Slepé rameno**

**9.4.2025 — 8.6.2025**

**Kurátor výstavy: Hynek Chmelař**

Barbora Mikudová, absolventka ateliéru Video–multimédia–performance na Fakultě umění Ostravské univerzity, pracovala primárně s médiem závěsného obrazu, který však v galerijním prostoru využila také jako konstrukční a instalační prvek. Pro galerii vytvořila novou sérii maleb a navrhla instalaci přímo pro dané místo, čímž výstavu koncipovala jako uzavřený celek a zároveň jako vědomou odbočku ve své dosavadní tvorbě.

Velkoformátové realistické malby s precizním a důsledným rukopisem byly instalovány způsobem, který je posunul z pozice tradičních obrazových artefaktů k objektům narušujícím divácká očekávání. Zobrazené beztvárné postavy se pohybovaly v minimalistických, prázdných krajinách, kde se motiv bloudění a nenaplněného hledání stal ústředním tématem celé instalace. Jemně ironický humor, typický pro autorčinu tvorbu, byl přítomen spíše v náznacích než v jednoznačných gestech.

Významným kontextovým prvkem výstavy se stala také blízkost řeky Rožnovská Bečva, která protéká v bezprostřední blízkosti galerie. Tok řeky inspiroval sérii menších pláten fungujících jako fragmenty větších obrazových celků i jako metaforické fragmenty krajiny. Autorka tím symbolicky propojila interiér galerie s okolním prostředím a zároveň navázala na osobní zkušenost s tímto místem z období svých studií.

Výstava kombinovala realistickou malbu s intermediálními a digitálními prvky a vytvářela nestabilní, konstruovanou kompozici, v níž se stíraly hranice mezi realitou, fikcí a samotným prostorem instalace. Projekt tak nabídl možnost interpretace jak v rovině konceptuální a instalační, tak i jako soustředěný malířský celek založený na technické preciznosti a výrazné vizuální působivosti obrazů.

Doprovodný program:

09.04.25 Vernisáž výstavy za účasti autorky

10.04.25 Přednáška autorky-absolventky pro studenty SUPŠ

17.04.25 Komentovaná prohlídka pro žáky základních škol

18.04.25 Participativní program „Sýpka jako laboratoř“ - Figurace

24.04.25 Open space v rámci přehlídky 32. Krásenský zvoneček

25.04.25 Open space v rámci přehlídky 32. Krásenský zvoneček

22.05.25 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ

13.05.25 Diskusní večer s autorkou – Student-Profesor na vysoké škole

19.05.25 Workshop k výstavě pro rodiny s dětmi - Superrealismus

27.05.25 Komentovaná prohlídka pro studenty středních škol

08.06.25 Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy / Vernisáž výstavy



## EMA LANČARIČOVÁ - Metanoia

18.6.2025 — 31.8.2025

**Kurátorka výstavy: Tereza Bonaventurová**

Výstavní projekt *METANOIA* představil mnohovrstevnatý soubor prací slovenské fotografky Emy Lančaričové, který prostřednictvím experimentů s analogovou a instantní fotografií zkoumal současné proměny fotografického média. Projekt byl koncipován jako celek složený z několika vzájemně propojených sérií, jež pracovaly s různými materiály, technologiemi a způsoby prezentace obrazu.

Součástí výstavy byly portréty průmyslových kamer realizované na instantních materiálech různých formátů, polaroidy generovaných obrazů i video zakódované do rozšířené reality na čistě chemickém fotografickém podkladu. Autorka vědomě kombinovala analogové procesy s digitálními technologiemi a algoritmickým generováním obrazu, čímž problematizovala tradiční představu fotografa jako výlučného autora technického obrazu. Projekt reflektoval vliv umělé inteligence a strojového učení na současné chápání fotografie a poukazoval na proměnu vztahu mezi obrazem, daty a jejich fyzickou podobou. Miliony digitálních snímků uložených v datových úložištích a materiální infrastruktura

technologických systémů se v autorčině práci promítaly do otázek neviditelnosti, kontroly a automatizace vizuálního světa.

Výstava, vzniklá jako výstup doktorandského studia autorky na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kladla z různých perspektiv otázku, co fotografie v současnosti je a jaké jsou její hranice v kontextu nových médií. *METANOIA* tak fungovala nejen jako soubor vizuálních děl, ale také jako výzkumná platforma otevírající kritickou diskusi o postavení fotografie v technologicky podmíněné realitě.

Doprovodné akce:

18.06.25 Vernisáž výstavy za účasti autorky /Komentovaná prohlídka pro ZUŠ

19.06.25 Workshop pro ZUŠ – Fotoaparáty a mobily v umění

19.06.25 Open space v rámci festivalu Valašský Špalíček

20.06.25 Open space v rámci festivalu Valašský Špalíček

21.06.25 Open space v rámci festivalu Valašský Špalíček

24.06.25 Odborná komentovaná prohlídka pro studenty SUPŠ

08.07.25 Přednáška „Místo klasické fotografie ve světě umění“

13.07.25 Workshop k výstavě pro rodiny s dětmi – Děti a fotky

05.08.25 Předáška – Digitální data a galerie

17.08.25 Prezentace – Fotoaparáty a objektivy

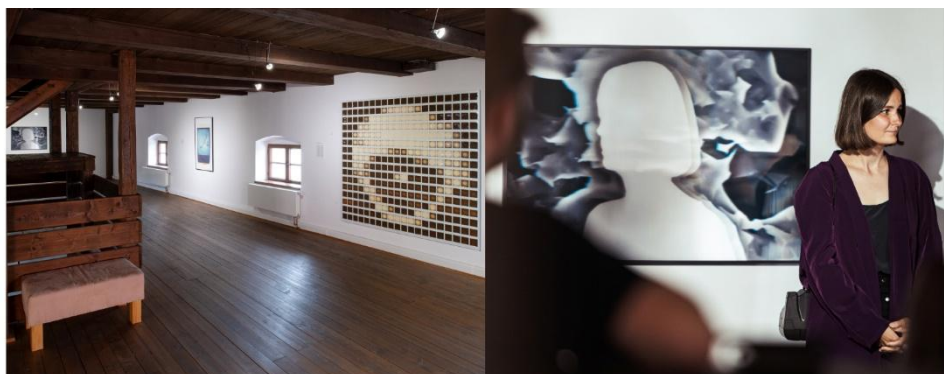
22.08.25 Diskusní odpoledne s autorkou – „Proč fotím jinak“

31.08.25 Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy / Vernisáž výstavy



**Ema Lančaričová**  
Metanoia

18. 6. – 31. 8. 2025 • Galerie Sýkka • Václavské Muzeum  
Vernisáž: 18. 6. v 19:00 • Kurátor: Jitka Benešová



## MICHAL PUSTĚJOVSKÝ - Decay

**10.9.2025 — 16.11.2025**

**Kurátor výstavy: Jiří Machalický**

Výstava Michala Pustějovského představila soubor objektů a instalací, v nichž autor dlouhodobě zkoumal vztah světla, materiálu a pohybu diváka. Základním výrazovým prostředkem se staly broušené hliníkové plochy, jejichž povrch byl strukturován do vertikálních pásů reagujících na světelné podmínky prostoru. Světlo se v nich podle předem stanovených pravidel proměňovalo, ztmavovalo a prosvětlovalo, čímž vznikaly proměnlivé vizuální situace závislé na pozici pozorovatele.

Autor ve svých pracích vycházel z původně jednoduchých abstraktních forem, které postupně rozvinul do motivů čísel a modulárních struktur odkazujících k digitálním systémům a principům kódování.

Jednotlivé varianty obrazů a objektů se vzájemně prostupovaly a opakovaly, přičemž jejich zdánlivá staticčnost byla narušována pohybem diváka a proměnlivostí světelných efektů.

Součástí výstavy byly také elektronické instalace založené na principech kombinatoriky a práce s maskováním obrazu. Promítané světelné prvky se zde skládaly do proměnlivých struktur, které vytvářely rytmus prostoru a zdůrazňovaly vztahy mezi jednotlivými částmi instalace. Pustějovský vědomě pracoval s architekturou výstavního prostoru a využíval ji jako aktivní součást díla, nikoli jako neutrální rámeček.

Výstava ukázala autorův systematický přístup k tvorbě, v němž se propojuje ruční práce s materiálem, matematická logika a technologické postupy. Proměnlivost, cykličnost a řízená náhoda zde fungovaly jako klíčové principy, které formovaly jak vizuální podobu děl, tak jejich percepci v čase.

Doprovodný program:

- 10.9. 2025 Vernisáž výstavy za účasti autora kurátorky výstavy
- 11.9.2025 workshop s žáky ZUŠ Alfréda Radoka
- 19.9.2025 Komentovaná prohlídka s autorem v rámci festivalu Světlo Valmez
- 19.9.2025 Open space v rámci festivalu Světlo Valmez
- 9.10.2025 Workshop k výstavě s Výtvarným ateliérem SVČ Domeček
- 10.10.2025 Komentovaná prohlídka pro SUPŠ Sklářskou
- 14.10.2025 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 16.10.2025 Open space v rámci Mezinárodního festivalu poezie
- 17.10.2025 Open space v rámci Mezinárodního festivalu poezie
- 18.10.2025 Open space v rámci Mezinárodního festivalu poezie
- 21.10.2025 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ
- 21.10.2025 Rodinný workshop ve spolupráci s SVČ Domeček
- 30.10.2025 Open space v rámci Den turistických informačních center
- 5. 11. 2025 Komentovaná prohlídka
- 10. 11. 2025 Výtvarná dílna
- 10. 11. 2025 Komentovaná prohlídka
- 12. 11. 2025 Výtvarná dílna
- 12. 11. 2025 Komentovaná prohlídka
- 13. 11. 2025 Výtvarná dílna



## IVO ŠKUTA - Řada nešťastných náhod

26.11.2025 — 3.2.2026

**Kurátor výstavy: Martin Froulík**

Výstava Iva Škuty v Galerii Sýpka představila výběr obrazů z posledních pěti let autorovy tvorby, založené na výrazném kresebném stylu a narativní obraznosti balancující mezi dětskou estetikou, ironií a existenciálním podtextem. Zdánlivě jednoduché motivy zvířat, postav a předmětů zde ztrácely pohádkový sentiment a odkazovaly k tématům ztráty, bolesti a křehkosti každodenních jistot.

Malby kombinovaly akrylové barvy, spreje, airbrush a reliéfní struktury, které posouvaly obraz do haptické roviny a zdůrazňovaly fyzičnost malířského gesta. Součástí projektu byly také workshopy, během nichž se výstava postupně proměnila v soubor falzifikátů autorových obrazů. Tento proces narušil pojem originality a autorství a otevřel otázku hodnoty obrazu, autenticity a sdílené tvorby.

Doprovodný program:

26.11.9. 2025 Vernisáž výstavy za účasti autora a kurátorky výstavy

3.12.2025 workshop Falzifikátor malovátor s autorem

4.12.2025 Komentovaná prohlídka

12.12.2025 Workshop Střední škola pro sluchově postižené

18.12.2025 Komentovaná prohlídka

19.12.2025 Komentovaná prohlídka pro SUPŠ Sklářskou





rovněž návštěvnická hra se sbíráním razítek do tzv. „muzejníčku“. Po navštívení minimálně deseti stanovišť získali účastníci symbolickou odměnu připomínající jejich putování.

Meziříčská muzejní noc tak i v roce 2025 potvrdila svou roli významné kulturní události regionu, která propojuje instituce, umělce i veřejnost a nabízí netradiční způsob poznávání místní kultury, historie a umění.

**Zapojené instituce a objekty do MMN 2025:** ŽUŠ Alfréda Radoka, Zámek Kinských (Muzeum regionu Valašské, Kostel Nejsvětější Trojice (Muzeum regionu Valašsko, p. o.), T. J. Sokol Valašské Meziříčí, Moravská gobelínová manufaktura, Galerie Sýpka, Evangelický kostel v parku Botanika, Kino Valmez, Městská knihovna Valašské Meziříčí, SVČ Domeček, Základní umělecká škola B-Art, Muzejní a galerijní centrum, Hvězdárna Valašské Meziříčí, Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí, Gymnázium Františka Palackého Valašské Meziříčí, Vrtule – svět her a poznání, Bistro Jako Doma, Galerie Kaple, Muzeum řeznictví, MŠ, ZŠ a SŠ pro sluchově postižené, Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie, Kostel Sv. Jakuba v Krásně, Církev pro Valmez, Prostor, Café Tucan, Turistické informační centrum

**Vstupující umělci na MMN 2025:** Rusín Čendeš Orchestra (SK), David Kozák & Dva dny pěšky, 7krát3 & Igor Ochepovsky, Divadlo DNO, Kaukliar – Show Drsňošov (SK), Alžběta Tichá, D-Company, Věra Faldýnová, Taneční skupina Line dance, Irská taneční skupina Oileán, Minidizo, Coro Valacco, Sbor Cantio, Nešima





muzejní  
a galerijní  
centrum

### 13 MUZEJNÍ A GALERIJNÍ CENTRUM

Muzejní a galerijní centrum (MaGC) v roce 2025 navázalo na svou dosavadní činnost a setrvalo u osvědčeného konceptu, který dále rozvíjelo s ohledem na aktuální možnosti a potřeby. Pro místní publikum i návštěvníky z jiných regionů připravovalo širokou a tematicky rozmanitou nabídku programů, aby si každý mohl najít oblast, která jej osloví. V tomto roce byl zároveň kladen větší důraz na program pro mladší návštěvníky a na vzdělávací přesah realizovaných akcí. Díky tomu se nám podařilo více prohloubit spolupráci se školami, na které při přípravě programu dlouhodobě cílíme.

Program roku 2025 se opět skládal z výstav, doprovodných programů, samostatných programů a provozu zámecké expozice. Na začátku roku pokračovalo MaGC velkou výstavou J. T. STRÝČEK: SETKÁNÍ (11. 12. 2024 – 23. 2. 2025), pořádanou jako poctu mimořádnému umělci ve spolupráci s Moravskou gobelínovou manufakturou a Muzeem regionu Valašsko. Krátce po začátku roku představilo MaGC také velice zajímavou a technicky náročnou multimediální výstavu RUDOLF II. OŽÍVÁ (1. 2. – 30. 3. 2025), kterou ocenili nejen návštěvníci z řad veřejnosti, ale také školní třídy.

Na léto si MaGC připravilo „České léto“, kdy všechny výstavní prostory obsadili tuzemští autoři. V přízemí byly k vidění výstavy S. DIVIŠ: OBRAZY (19. 6. – 31. 8. 2025), výběr grafik nejznámějších českých autorů Z ČESKÉ ZAHRÁDKY (21. 6. – 31. 8. 2025) a ve druhém patře již tradiční CZECH PRESS PHOTO (28. 6. – 31. 8. 2025). Do programu České léto se zapojily také Galerie Kaple a Galerie Sýpka a vstupenky na České léto v sobě zahrnovaly návštěvu všech výstavních prostor KZ včetně zámecké expozice (tj. šlo o výhodné jednotné vstupné - viz návštěvnost).

Podzim byl věnován především místnímu rodákovi a významné osobnosti ve světě tvůrčí fotografie Milanu Borovičkovi, který by se 12. září dožil sta let. Jako pocta mimořádnému umělci byla v ten den zahájena jeho retrospektivní výstava FOTOGRAF MILAN BOROVIČKA (12. 9. – 16. 11. 2025).

Na závěr roku si MaGC připravilo program především pro rodiny s dětmi. V přízemí byla první adventní neděle otevřena mimořádně úspěšná výstava ZAHRANIČNÍ A EXOTICKÉ BETLÉMY (30. 11. 2025 – 1. 2. 2026) a o pár dní později ve druhém patře SVĚT KOSTIČEK LEGO (3. 12. 2025 – 8. 3. 2026) s dětskou hernou. Obě tyto výstavy pokračovaly až do začátku roku 2026 a společně patřily k návštěvnícky nejúspěšnějším.

V průběhu celého roku také probíhaly ZÁMECKÉ PROHLÍDKY S PRŮVODCI (mimo hlavní sezónu na objednávku, od června do srpna pak v pravidelných intervalech každou celou hodinu). Stejně jako v předchozích letech se MaGC podílelo na městském festivalu CHAVERUT, který organizačně a administrativně zaštituje (včetně akcí mimo KZ), na MUZEJNÍ NOCI, festivalech VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK a SVĚTLO VALMEZ, a také na spolupráci při přípravě a realizaci KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK MĚSTA,

kteře již několikátým rokem pořádalo Turistické informační centrum KZ. V roce 2025 se také podařilo rozšířit společnou propagaci vybraných památek v regionu a okolí pod společným názvem PO STOPÁCH ŽEROTÍNŮ. Tento projekt vzešel z iniciativy MaGC a Muzea Novojičínska a zapojilo se do něj sedm památek ze tří krajů, které by jinak těžko hledali společnou platformu pro spolupráci.

Celkově lze rok 2025 hodnotit jako úspěšný. Ačkoliv byla řada akcí pořádána pro veřejnost zdarma (např. prezentace architektonických soutěží pro město Valašské Meziříčí), podařilo se oproti roku 2024 zvýšit jak návštěvnost, tak tržbu na vstupném. Co do tržby se tak rok 2025 zařadil jako druhý nejúspěšnější po (mimořádně úspěšném) roce 2023. Zajímavý byl rok 2025 i z hlediska poměru nákladů a návštěvnosti. Oproti předcházejícímu roku se podařilo zvýšit jak návštěvnost, tak tržbu na vstupném, ovšem za zlomek nákladů.

Cíle MaGC pro následující roky zůstávají stejné, jako v předchozích letech, tedy vytvářet kvalitní a atraktivní program, popularizovat místní historii a fungovat coby městské muzeum jako plnohodnotná součást zdejšího kulturního života.

### 13.1 REALIZOVANÉ VÝSTAVY V ROCE 2025

#### Jan T. Strýček Setkání (11. 12. 2024 – 23. 03. 2025)

Retrospektivní výstava k nedožitým 75. narozeninám předního českého textilního výtvarníka, ředitele Moravské gobelínové manufaktury ve Valašském Meziříčí. Vedle stěžejních děl autorovy tvorby (cykly *Dětské představení*, *Velké koupání*, *Česká cesta*, *Sladké zboží*, *Slova*, *Tráva*) budou představena i raná malířská díla a kolekce grafiky. Součástí výstavy budou i nově restaurované kinetické objekty, satiricky reflektující atmosféru komunismu. Ústředním motivem výstavy je gobelín *Sektání* podle předlohy Mikuláše Medka, poslední Strýčkova interpretace, realizovaná v MGM v roce 2024. Výstava byla o měsíc prodloužena.



### **Valašský výtvarný salon MMXXIV (18. 12. 2024 – 26. 01. 2025)**

Pátý ročník bienále Valašského výtvarného salonu prezentoval tvorbu profesionálních i laických výtvarníků z Valašského Meziříčí a blízkého okolí. Prezentováni byli téměř čtyři desítky umělců z řad malířů, sochařů, sklářů, grafiků, fotografů i textilních výtvarníků. Salon tak dokumentuje stav výtvarné kultury ve městě a okolí a rozmanitost umělecké tvorby všech generací.



### **ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2024 (10. 1. – 30. 2. 2025)**

To nejlepší z české architektury. Česká cena za architekturu je soutěžní přehlídka, jejímž vyhlášovatelem je Česká komora architektů. Záměrem ČCA je propagace kvalitních výsledků práce etablovaných i začínajících architektů směrem k veřejnosti, a to nejen z hlediska jejich estetické a technické kvality, ale především v souvislostech jejich vzniku, vztahu k okolí a společenského přínosu. Hlavním účelem přehlídky je pokrytí co nejširšího spektra prací. Z tohoto důvodu nejsou díla hodnocena v rámci jednotlivých kategorií, ale uděluje se jedna hlavní cena. Přihlášená díla posuzuje mezinárodní sedmičlenná porota.



### **Rudolf II. ožívá (1. 2. – 30. 3. 2025)**

Velká interaktivní výstava o legendárním českém králi a římském císaři z rodu Habsburků. Unikátní multimediální expozice poodhalila různá tajemství panovníkova života a představila i celou řadu zajímavých exponátů. Návštěvníky výstavou provedl samotný „digitálně oživený“ Rudolf II., kterého

zpodobnil syn Jana Wericha – tedy Císařova pekaře a Pekařova císaře – herec Jiří Werich Petrášek. Výstava byla pořádána ke 450. výročí Rudolfovy korunovace českým a římským králem.



### Umělecké dílo pro zámecké terasy ve Valašském Meziříčí (10. – 27. 4. 2025)

Prezentace zasláných návrhů a výsledků veřejné soutěže. Tématem pro zhotovení díla, které bude umístěno na nově vznikajících zámeckých terasách, byly komunikace a propojení.



### ZUŠ: nesahat nehýbat (7. 5. – 8. 6. 2024)

Výtvarný obor Základní umělecké školy Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí poskytuje výtvarné vzdělání dětem všeho věku. Vedle klasických výtvarných technik jako je kresba, malba a práce s prostorem, se na místní škole vyučují nová média jako je animace a videoart. Výstava všech výtvarných technik a různých přístupů v rámci multizánrového Festivalu Alfréda Radoka poukázala na kreativitu studentů a zároveň podpořila začínající malé umělce.



### **Maturity 2025 (9. 5. – 8. 6. 2025)**

Výstava maturitních prací studentů Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí z ateliérů užité malby, průmyslového designu a výtvarného zpracování skla a světelných objektů.



### **Stanislav Diviš: Obrazy (19. 6. – 31. 8. 2025)**

Výstava obrazů Stanislava Diviše, výrazné postavy české výtvarné scény nabídla průřez autorovou tvorbou – abstrahující, symbolickou, hravou i existenciální. Během vernisáže proběhl i křest alba Adelaide – aktuální nahrávky Krásných nových strojů, kde Diviš působí jako frontman. Diviš, jako zakladatel skupiny Tvrdohlaví, dlouhodobě propojuje výtvarné umění s hudbou a svobodou vyjádření. Výstava byla součástí cyklu České léto.



### **Z české zahrádky (21. 6. – 31. 8. 2025)**

Výstava české grafiky. K vidění byl výběr z díla předních českých umělců jako je Adolf Born, Jiří Slíva, Iva Hüttnerová, Zdeněk Miler, František Ringo Čech a dalších. Výstava byla součástí cyklu České léto.



### **Czech Press Photo (28. 6. – 31. 8. 2025)**

To nejlepší z české reportážní fotografie za uplynulý rok. Výstava byla součástí cyklu České léto.

### **Fotograf Milan Borovička (12. 9. – 16. 11. 2025)**

Výstava k nedožitým 100. narozeninám meziříčského umělce a velké osobnosti české fotografie. Ačkoliv zůstával celý život amatérem, jeho tvorba byla ceněná u nás i v zahraničí. Později se podílel na vzniku Institutu tvůrčí fotografie na Slezské univerzitě v Opavě, kde pak sám také vyučoval. Kurátorkou výstavy byla Martina Koukalová, vnučka Milana Borovičky.



### **Zdeněk Fránek: Architektura (7. 10. – 23. 11. 2025)**

Výstava představila modely, kresby, fotografie i méně známé koncepty, které mapují vývoj Fránkova myšlení, přístup k prostoru i jeho jedinečný rukopis. Výstava nabídla nejen vhled do konkrétních projektů, ale i možnost porozumět širším souvislostem jeho práce, která formuje veřejný prostor, reaguje na kulturní kontext a inspiruje další generace.



### **nové využití bývalého areálu Křižanovy pily (22. 10. – 16. 11. 2025)**

Veřejná prezentace výsledků architektonické projektové soutěže o návrh terminálu autobusové dopravy, městského úřadu a parkovacího domu. Součástí soutěže byl také návrh veřejného prostranství a koncepční návrh dvou bytových domů.



### Zahraniční a exotické betlémy (30. 11. 2025 – 1. 2. 2026)

Tradiční výstava betlémů se letos v Magc představila ve zcela odlišné podobě. Namísto klasických betlémů českých a moravských přiblížila návštěvníkům, jak vypadají betlémy v jiných zemích Evropy, ale také v Latinské Americe, Asii a Africe.



### Svět kostiček LEGO (3. 12. 2025 – 8. 3. 2026)

Výstava představila kolekce LEGO® NEW ERA a kolekce Movie, tedy stavebnice z období od roku 2000 po současnost vycházející z filmových námětů, edice hrady, Wikings, Nasa Discovery, Friends nebo různé sběratelské skvosty. Součástí byla dětská herna, ve které si malí návštěvníci mohli vyzkoušet svou kreativitu přímo na místě.



## 13.2 DOPROVODNÉ PROGRAMY V ROCE 2025

### Komentovaná prohlídka výstavy Jan T. Strýček Setkání (22. 1., 13. 2. 2025)



### workshopy k výstavě Jan T. Strýček Setkání (27. – 30. 1., 11. 2., 4. 3. 2025)

V rámci workshopů proběhly komentované prohlídky výstavy v MaGC a po přesunu do autentického prostředí Moravské gobelínové manufaktury zkouška techniky vázané tapiserie na historických gobelínových stavech. Workshop vedla Kamila Valoušková s kolegyněmi z Moravské gobelínové manufaktury.



### Chaverut: David Maxa: desatero hospodinových přikázání (16. 2. 2025)

Přednáška v rámci festivalu Chaverut o významu přikázání pro židovství a později i křesťanství pohledem českého reformního rabína.

### Chaverut: AKTUÁLNÍ SITUACE NA BLÍZKÉM VÝCHODĚ (16. 3. 2025)

Beseda s náměstkem ministra zahraničních věcí ČR Eduardem Huliciem na téma aktuální situace na Blízkém východě.

*Ostatní akce Chaverutu MaGC zaštiťovalo organizačně a administrativně (smlouvy s účinkujícími, ubytování, částečně i propagace).*

### **Večery u císaře Rudolfa II (12. 3., 26. 3. 2025)**

Prodloužená otvírací doba výstavy s komentovanou prohlídkou.



### **Umělá inteligence a co s ní? (3. 4. 2025)**

Přednáška publicisty a analytika Petra Koubského představila umělou inteligenci. O co jde a co lze od tohoto vynálezu reálně očekávat. Přednáška se pořádala ve spolupráci s Českou křesťanskou akademií.



### **Velikonoce na Valašsku (17. 4. 2025)**

Přednáška etnoložky a religionistky Mgr. Jany Tiché o historii, tradicích a současné podobě jarních obyčejů a obřadů, a o tom jak dnes rozumíme tradicím spojeným s církevními svátky.

### **Valašské meziříčí v protinacistickém odboji 1939 – 1945 (15. 5. 2025)**

Události druhé světové války ve Valašském Meziříčí a odpor proti nacistické okupaci pohledem historika a archiváře PhDr. Tomáše Baletky, Ph.D.. Přednáška připomněla 80. výročí konce 2. světové války.



### **Slavnostní zahájení zámecké sezóny (31. 5. 2025)**

Návštěvníci si mohli prohlédnout zámecké pokoje spolu s panem hrabětem a jeho doprovodem.



### **Zámek s vůní růží (8. 7. – 11. 7. 2025)**

Součástí prohlídky zámku s průvodcem byli zámecké pokoje s květinovou výzdobou.



### **filmové večery na nádvoří (7. 7. – 18. 8. 2025)**

Letní promítání na zámeckém nádvoří v roce 2025 bylo s filmy, kde vládne pohodové české léto.

7. 7. Léto s kovbojem

21. 7. Rozmarné léto

4. 8. Starci na chmelu

18. 8. Na samotě u lesa



### **Trinitáři a jejich stopa ve střední Evropě (23. 10. 2025)**

Přednáška Mgr. Jana Matyáše, Ph.D. představila Řád Nejsvětější Trojice pro vykupování křesťanských otroků z hlediska jeho vzniku a vývoje. Blíže byly představeny řádové domy v českých zemích, zvláště pak rezidence v Holešově a klášter v Zašově.



### **Komentovaná prohlídka výstavy Architektura (10. 11. 2025)**

Výstavou provedl sám Zdeněk Fránek.



### **Labyrint světa a ráj srdce (14. 11. 2025)**

Přednášku o nejznámějším díle J. A. Komenského, jenž je pokládáno za jedno z vrcholných děl barokní literatury, prezentoval David Rafael ze společnosti Moravští bratři z.s. Akce vznikla ve spolupráci se spolkem Přístav 316 z.s.



### **Paměť národa – příběhy odvahy a svobody (20. 11. 2025)**

Setkání s Mikulášem Kroupou nad skutečnými příběhy lidí, kteří se dokázali postavit bezpráví a zachovali si svobodu ducha i v těžkých časech 20. století. Spolupřádala Česká křesťanská akademie.

## Betlémy z celého světa pro školy a školky (1. 12. – 19. 12. 2025)

Děti si prohlédly výstavu Zahraniční a exotické betlémy s průvodcem a vyrobily si vánoční ozdobu na stromeček.



### 13.3 NÁVŠTĚVNOST ZA ROK 2025

MAGC 2025						
druh akce	VÝSTAVY	DOPROVODNÉ PROG.*	STÁLÁ EXPOZICE *	ČESKÉ LÉTO ***	AKCE ZDARMA	CELKEM
počet akcí	11	5	2	1	13	<b>32</b>
návštěvnost	9 213	96	2 010	575	-	<b>11 894</b>

U výstav pokračujících z r. 2024 je započítána pouze návštěvnost za rok 2025 a u výstav pokračujících do r. 2026 rovněž. Do návštěvnosti nejsou započítány akce, na kterých se MaGC podílelo ve spolupráci s dalšími středisky a organizacemi, respektive u kterých nebylo hlavním pořadatelem. Stejně tak zde není započítána návštěvnost akcí zdarma (např. festival Chaverut nebo letní promítání filmů). V případě rodinného vstupného na letní výstavy počítá prodejní systém jednoho návštěvníka za celou skupinu.

\* Většina doprovodných programů navazovala na výstavy a nebyly navedeny jako samostatné akce. Proto jsou jejich návštěvnosti i tržby již započítány v návštěvnostech výstav.

\*\* Stálá expozice byla provozována v celoročním režimu a v letním režimu, kdy každou celou hodinu začínala komentovaná prohlídka s průvodcem. V systému KZ byly tyto varianty uvedeny jako samostatné akce s rozdílným vstupným.

\*\*\* Letní celovýstavní okruh České léto sdílí MaGC s galeriemi Kaple a Sýpka (tj. vstupenka platí do dvou výstavních prostor MaGC a zámecké expozice a dvou prostor Kaple a Sýpky), přičemž tržba se následně rozpočítává 60% MaGC a 40% Kaple + Sýpka. Z toho důvodu je jeho návštěvnost v uvedené tabulce započítána celá, tržba jen z 60 %.

## 14 INFORMAČNÍ CENTRUM

Celoročně zajišťují pracovníce Turistického informačního centra (dále jen TIC), mimo standardních služeb informačního centra – jako je např. prodej suvenýrů, poradenská činnost v oblasti turismu, aj. - také navádění, prodej a vyúčtování všech vstupenek na akce konané v prostorách KZ dle pokynů dramaturgie. Dále zabezpečují recepci Zámeckého penzionu; sběr a evidenci výlepů plakátů; půjčovnu jízdních kol a koloběžek; prodej vstupenek v externích prodejních sítích Ticketportal, Go Out, Ticketmaster, a také zařizují evidenci a zápůjčku klíčů od tanečního parketu pod zámek Žerotínů.

TIC spravuje také kalendář akcí na akcevm.cz, webové stránky TIC, vkládání akcí do kalendáře Destinační společnosti Valašsko.

Každý měsíc zpracovává TIC seznam akcí uváděný ve Zpravodaji města Valašské Meziříčí, každoročně také zajišťuje výdej a sběr účastnických karet programu „60 a víc neznamená nic“. TIC Valašské Meziříčí se v měsících červen-září, zapojilo do regionální hry „Poznáváme Valašsko“.

### Leden

Inventura prodejního sortimentu v TIC; rozšíření prodejního sortimentu o nové předměty; účast zaměstnanců TIC na poradě k Zámeckému plesu, projednáno rozdělení funkcí jednotlivých zaměstnanců.

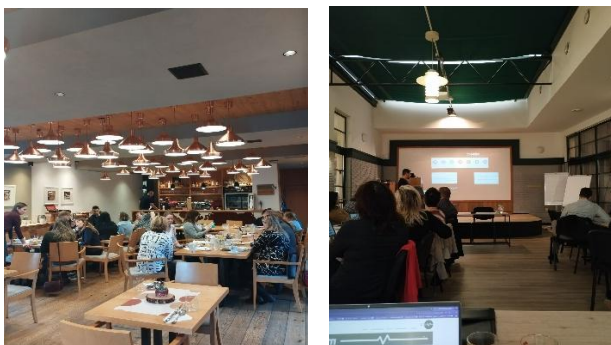
Výběr karet 60 + od účastníků programu a následný výdej dárkových předmětů.

### Leden – červen

Praxe studentů ze Střední školy cestovního ruchu z Rožnova pod Radhoštěm.

Rozšířeno o praxi studentů Střední školy Frenštát pod Radhoštěm a plnění praxe studentky ze Slezské univerzity v Opavě.

Účast na setkání informačních center ve Vsetíně, absolvování školení Umělá inteligence v cestovním ruchu v Rožnově pod Radhoštěm.



## Únor

Spolupráce při organizaci Zámeckého plesu a zajištění služeb při jeho konání,  
doplňování akcí města na webu Destinační společnosti Valašsko - valassko.cz – Kalendář akcí.  
Účast na konferenci Centrály cestovního ruchu Východní Moravy v Luhačovicích.

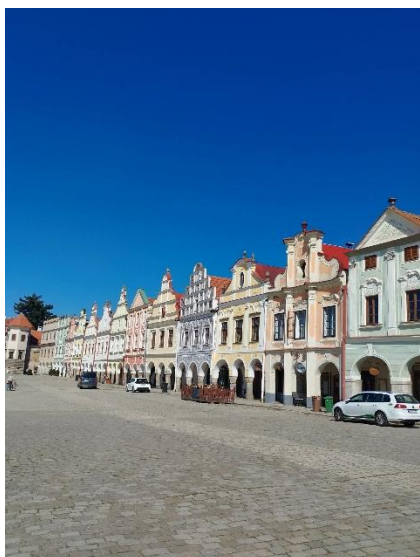


## Březen

Účast na schůzce k festivalu Malé jevištní formy, zajištění ubytování účastníků festivalu, příprava na Den Země.

## Duben

Přítomnost na fóru ATIC – Asociace turistických informačních center v Telči.



Ic se účastnilo tradiční městské akce Den Země v parku u zámku Kinských.



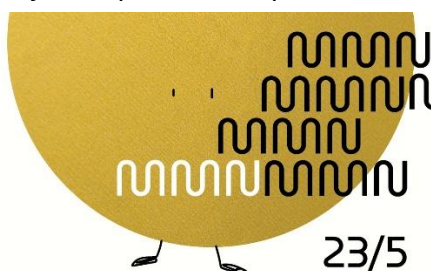
## Květen

Účast na poradě k Valašskému Špalíčku; zajištění servisu jízdních kol a koloběžek.

Absolvování semináře v Rožnově pod Radhoštěm – Posílení kompetencí pracovníků cestovního ruchu a podpora spolupráce v turistické oblasti Valašsko.



Zajištění půlnočního provozu infocentra při Muzejní noci 2025.



Příprava prázdninových komentovaných prohlídek městem.

## Červen

Součinnost při organizaci a konání festivalu Valašský špalíček 2025 – kompletní zajištění ubytování pro účinkující, festivalový provoz infocentra.



## Červenec, Srpen

Hlavní turistická sezóna; zůstává zachován trend z minulých let, větší zájem ze strany cyklistů o cyklostezku Bečva, s tím souvisí zvýšená poptávka po mapách, cyklotrasách apod. a stoupající zájem o ubytování v Zámeckém penzionu.

Umožnění několikátýdenní praxe studentce Slezské univerzity v Opavě – obor – Historie a kulturní dědictví v regionální praxi – Filosoficko-přírodovědecká fakulta.

Organizace velmi úspěšných komentovaných prohlídek městem „Za krásami Valašského Meziříčí“, které se uskutečnily každou prázdninovou středu, ve spolupráci s Městem Valašské Meziříčí, Muzeem regionu Valašsko i externími odborníky.



## Září

Spolupráce při organizaci Dnů města - Festivalu světla, zajištění stánku a prodeje suvenýrů do pozdních nočních hodin, kompletní zajištění ubytování pro účinkující v Zámeckém penzionu a Penzionu Valmez.



Zvýšení návštěvnosti TIC v důsledku konání Festivalu Světlo Valmez.

Absolvování dvoudenního kurzu Umělá Inteligence v práci: Praktické nástroje pro každodenní využití

Participace na závěrečné Konferenci cestovního ruchu na Grandhotelu Tatra.



**Říjen – prosinec** – opětovné umožnění praxe studentům ze Střední školy cestovního ruchu z Rožnova pod Radhoštěm a Hotelové školy Frenštát pod Radhoštěm

## Říjen

Součinnost při konání Mezinárodního festivalu poezie – ubytování účastníků festivalu, zapojení TIC do Týdne informačních center, doplnění sortimentu zboží, zapojení do Reje strašidel.



## Listopad

Absolvování školení k ubytovacímu systému Previo v nově otevřeném ubytovacím zařízení Penzion na Hrášku v Hrachovci -Valašské Meziříčí.

## Prosinec

Příprava podkladů pro inventury v TIC, účast na schůzi v kanceláři místostarostky ohledně sjednocení vizuálů propagačních a prodejních předmětů našeho města.

Doplnění sortimentu zboží.

## 14.1 Zlínský kraj - Dotační program: R28-25 Podpora turistických informačních center ve Zlínském kraji



Název projektu:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace - podpora rozvoje činnosti turistického informačního centra
Registrační číslo projektu:	Zatím nepřiděleno, projekt je ve fázi hodnocení
Dotační program:	R28-25 Podpora turistických informačních center ve Zlínském kraji
Poskytovatel dotace:	Zlínský kraj
Příjemce:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace
Celkové uznatelné náklady:	499.300,00 Kč
Výše dotace:	249.000,00 Kč
Doba realizace projektu:	01.01.2025 – 31.12.2025

Turistické informační centrum Valašské Meziříčí (je součástí Kulturního zařízení města Valašského Meziříčí) a proto se kromě jiného podílí i na organizaci kulturně společenských akcí. Mezi největší patří Den dětí, Meziříčská Muzejní noc, Valašský špalíček, Festival Světlo Valmez, Rej Strašidel a Vánoční trhy, které budou probíhat v průběhu celého roku. Cílem projektu je pozvednout tyto akce prostřednictvím větší propagace, bohatšího doprovodného programu, propagačních předmětů pro děti ale i organizačně-technického zajištění. Díky projektu bude vytvořeno pracovní místo pro koordinátora těchto akcí. Ten bude zajišťovat nejen jejich přípravu, ale i organizaci a propagaci ostatních akcí dle potřeby. Stejně tak bude nápomocen pracovním Turistického informačního centra (dále též TIC) při zlepšování poskytovaných služeb. Pro svou činnost bude potřebovat notebook a drobný spotřební kancelářský majetek. Součástí projektu bude také aktualizace a dotisk propagačního materiálu – Turistický okruh městem Valašské Meziříčí. Za účelem zvýšení kapacity, komfortu a modernizace TIC budou zakoupeny stoly a chytrý displej, který bude umístěn přímo v prostorách TIC.

**Projekt „Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace - podpora rozvoje činnosti turistického informačního centra“ je spolufinancován Zlínským krajem.**



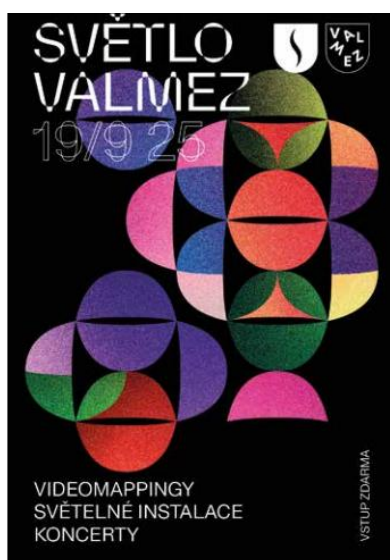
## Vyberte si dárek z valašských „íček“

Strávili jste na Valašsku příjemné chvíle a chtěli byste si odvézt kousek této jedinečné krajiny domů na památku? Navštivte valašská informační centra, kde na vás čeká pestrý výběr autentických suvenýrů, místních specialit a upomínkových předmětů.

Ať už si vyberete originální svíčku, kalendář, ručně vyráběné mýdlo, kvalitní ponožky nebo výrobky z modrotisku, neuděláte chybu. Dopřejte radost sobě i svým nejbližším!



Zpravodaj 2025/7-8 : Pozvánka na Komentované procházky městem, str. 19



### Za krásami Valašského Meziříčí

komentované prohlídky 2025

09.07. **Krásno zmizelé**  
Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská

16.07. **Park Abácie**  
Mgr. Bohdana Šimčíková

23.07. **Zámek známý i neznámý**  
Mgr. Jan Anlauf

30.07. **Architektura budov občanské vybavenosti**  
Ing. arch. Martina Pešlová

06.08. **Radosti a starosti památkáře při opravě roubené části kostela Nejsvětější Trojice**  
Ing. arch. Alexandra Hurtová

13.08. **Protí proudu Bečvy**  
Mgr. Samuel Španihel, PhD.

20.08. **Škola pro neslyšící**  
Mgr. Lenka Břešová, Romana Kopecká

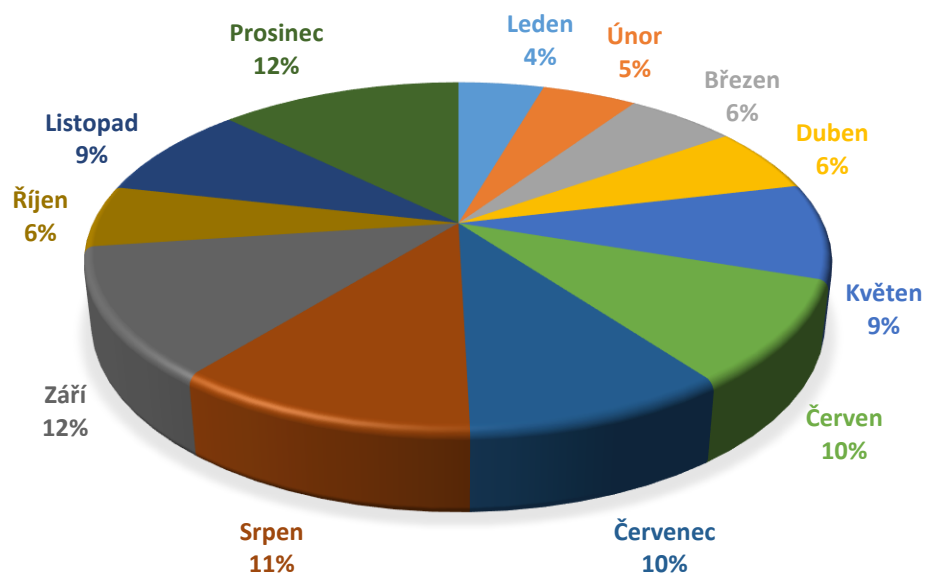
27.08. **Města mého ochránci**  
Mgr. Kamila Valoušková (18:00-19:00)

### 14.3 Návštěvnost TIC v roce 2025

Turistické informační centrum Valašské Meziříčí navštívilo v roce 2025 celkem 42205 návštěvníků, z toho 40843 návštěvníků byli obyvatelé České republiky a 1362 návštěvníků zahraničních.

Počet návštěvníků TIC Valašské Meziříčí v roce 2025		
Měsíc	Počet návštěvníků	Návštěvnost v procentech
Leden	1885	4%
Únor	2094	5%
Březen	2435	6%
Duben	2560	6%
Květen	3766	9%
Červen	4096	10%
Červenec	4092	10%
Srpen	4729	11%
Září	5075	12%
Říjen	2426	6%
Listopad	3708	9%
Prosinec	5339	12%
<b>CELKEM</b>	<b>42205</b>	<b>100%</b>

## PROCENTUÁLNÍ NÁVŠTĚVNOST PODLE MĚSÍCŮ



### Struktura požadavků návštěvníku na TIC Valašské Meziříčí

	Počet dotazů	Počet dotazů v procentech
Dotaz - Ubytování	5964	11%
Dotaz - Kultura	7324	14%
Dotaz - Stravování	7842	15%
Jiný	2396	5%
Služby IC (internet, kopírování aj.)	618	1%
Prodej	21368	41%
Dotaz - Sport	812	1%
Dotaz - Turistika	5530	11%
Dotaz - Doprava	813	1%
<b>CELKEM</b>	<b>52667</b>	<b>100%</b>

## 15 ZÁMECKÝ PENZION

Následující tabulka ukazuje počet ubytovaných osob a počet nocí uskutečněných od ledna do prosince roku 2025.

*Tabulka 1 počet ubytovaných osob a počet nocí v roce 2025*

	Celkem osob	Celkem nocí
Leden	251	390
Únor	278	478
Březen	390	563
Duben	384	579
Květen	448	754
Červen	311	571
Červenec	385	1021
Srpen	522	1057
Září	320	522
Říjen	363	714
Listopad	390	702
Prosinec	298	484
<b>Celkem 2024</b>	<b>4606</b>	<b>8518</b>
<b>Celkem 2025</b>	<b>4340</b>	<b>7835</b>

Mezi roky 2024 a 2025 došlo k mírnému poklesu jak v počtu ubytovaných osob, tak v počtu přenocování.

- Počet ubytovaných osob klesl z 4606 v roce 2024 na 4340 v roce 2025, což představuje pokles o 266 osob (přibližně -5,8 %).
- Počet přenocování se snížil z 8518 na 7835, tedy o 683 nocí (přibližně -8 %).

Celkově lze konstatovat, že v roce 2025 byl zájem o ubytování mírně nižší než v roce 2024, přičemž výraznější pokles je patrný zejména v počtu realizovaných nocí.

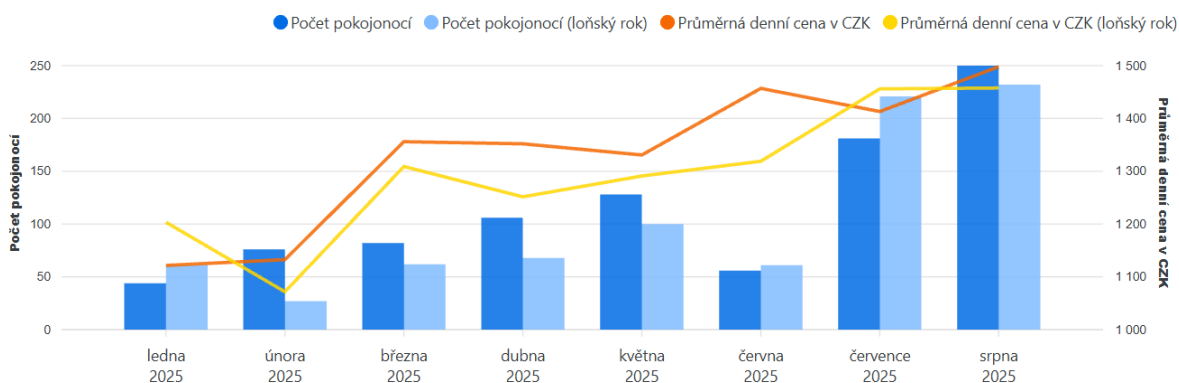
Tento vývoj může souviset také se zvýšením cen ubytování, ke kterému došlo od září roku 2025. Vyšší ceny mohly ovlivnit rozhodování některých hostů, a to zejména v období mimo hlavní turistickou sezónu.

## 15.1 Rezervační portály

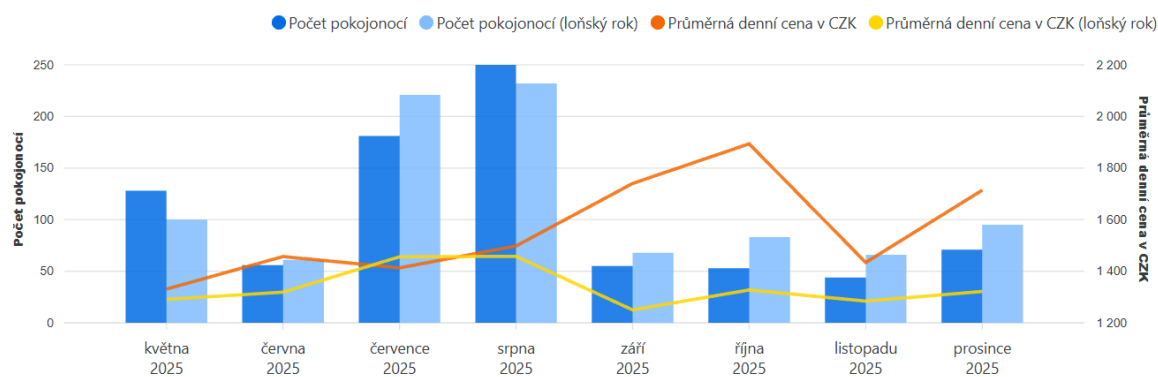
### Booking.com

Rezervace Booking.com v roce 2025 ve srovnání s 2024

Graf 2 počet hostů a nocí v roce 2025



Graf 3 počet hostů a nocí v roce 2025



### Začátek roku (leden – červen)

V prvních měsících roku je vývoj kolísavý. V některých měsících je počet pokojonocí v roce 2025 vyšší než v roce 2024 (např. únor, březen a duben), zatímco v jiných je naopak nižší (např. leden a červen).

Nejvýraznější pokles oproti předchozímu roku je patrný v červnu, kdy byl počet rezervovaných pokojonocí v roce 2025 nižší.

### Léto (červenec – srpen)

V letních měsících zůstává obsazenost vysoká v obou sledovaných letech.

V červenci a srpnu 2025 je počet pokojonocí srovnatelný nebo mírně vyšší než v roce 2024.

Nejvyšší obsazenost byla zaznamenána v srpnu 2025, který představuje vrchol hlavní turistické sezóny.

### Podzim a zima (září – prosinec)

Od září je patrný pokles počtu pokojonocí v roce 2025 ve srovnání s rokem 2024.

Největší rozdíl je patrný v září a říjnu, kdy byl počet rezervací výrazně nižší než v předchozím roce.

V listopadu a prosinci zůstává obsazenost také mírně nižší než v roce 2024.

*Průměrná denní cena v CZK (oranžová čára – rok 2025 vs. žlutá čára – rok 2024)*

### Obecný trend:

Průměrná denní cena v roce 2025 byla ve většině měsíců vyšší než v roce 2024.

Nejvýraznější rozdíly jsou patrné zejména v podzimních měsících, kdy ceny v roce 2025 výrazně vzrostly.

Zvýšení cen od září 2025 se projevilo výraznějším růstem průměrné ceny ve druhé polovině roku.

### Výjimky:

V některých měsících první poloviny roku (například leden nebo únor) jsou ceny v obou letech velmi podobné.

V letních měsících zůstávají ceny vysoké v obou sledovaných letech, přičemž v roce 2025 dosahují mírně vyšších hodnot.

## Hodnocení a recenze na platformě Booking.com

Obrázek 1 recenze Booking.com



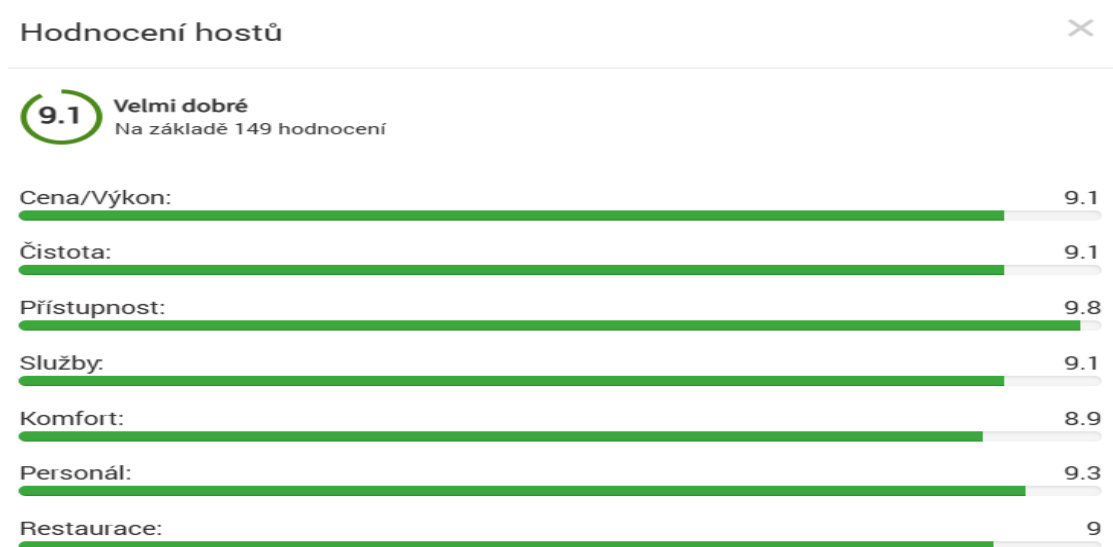
Zdroj: Booking.com

Hodnocení na platformě Booking.com zůstává na úrovni **8,4** „Velmi dobré“, stejně jako v roce 2024. To naznačuje, že kvalita služeb a celková spokojenost hostů jsou dlouhodobě stabilní.

## Hotely.cz

Hodnocení na portálu Hotely.cz dosahuje "velmi dobrého" hodnocení. Hosté jsou nejvíce spokojeni s čistotou penzionu, přístupností, službami a personálem. Kromě toho vysoko hodnotí i poměr ceny a kvality. V porovnání s předchozím rokem byl Zámecký penzion označen jako vynikající mezi nabídkami portálu Hotely.cz.

Obrázek 2 recenze Hotely.cz pro rok 2025

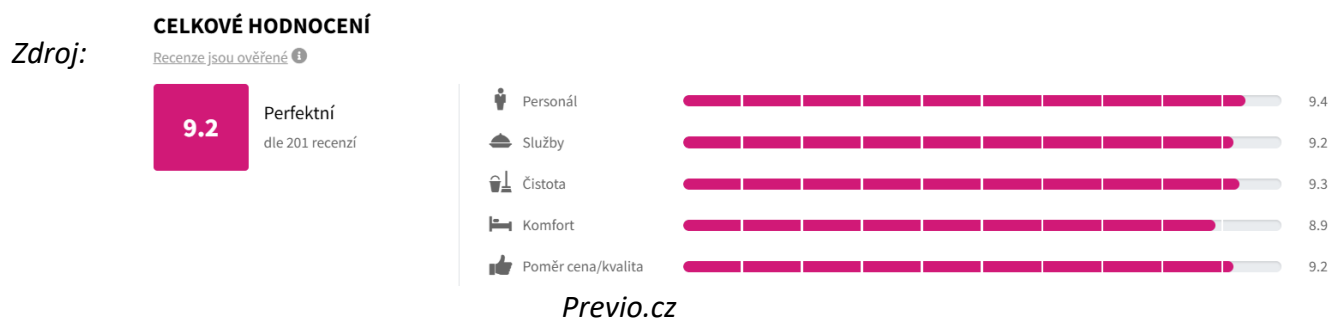


Zdroj: Hotely.cz

## Previo.cz

Toto hodnocení je k dispozici na našich webových stránkách během procesu rezervace. Tento ukazatel je pro hosty důležitým faktorem při rozhodování, zda si zvolí náš penzion pro své ubytování.

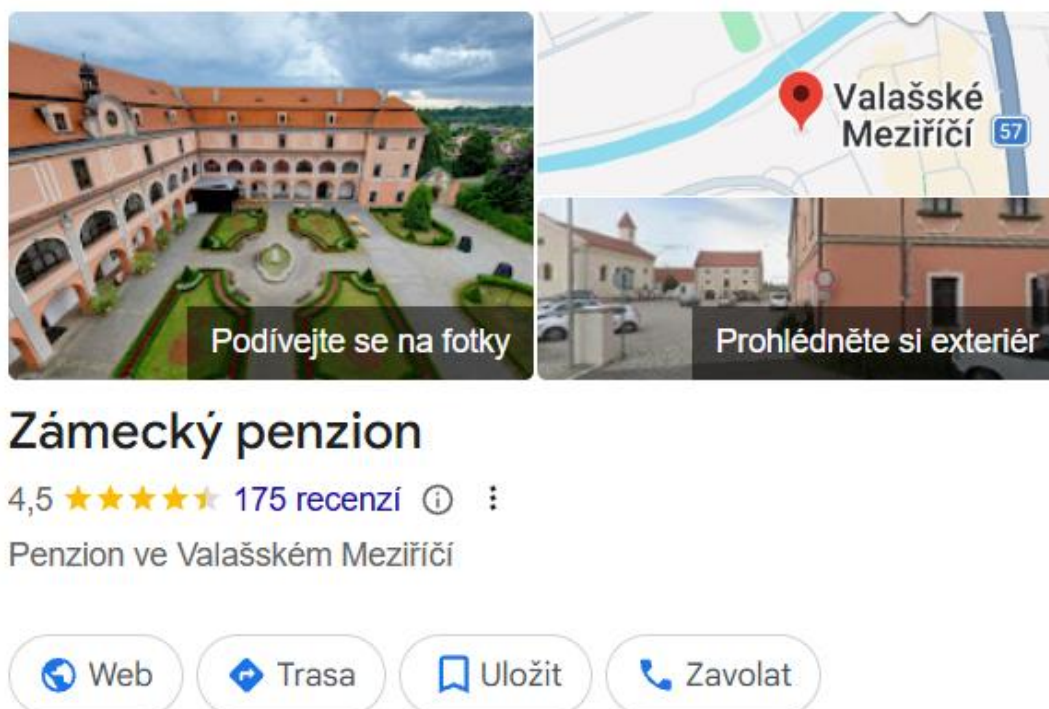
Obrázek 4 celkové hodnocení Previo.cz



## Google.com

Po zadání "Zámecký penzion" do vyhledávače Google se automaticky zobrazí informační banner s možnostmi přejít na naše webové stránky, naplánovat trasu, uložit si místo nebo nás kontaktovat.

Obrázek 5 informační banner na Google

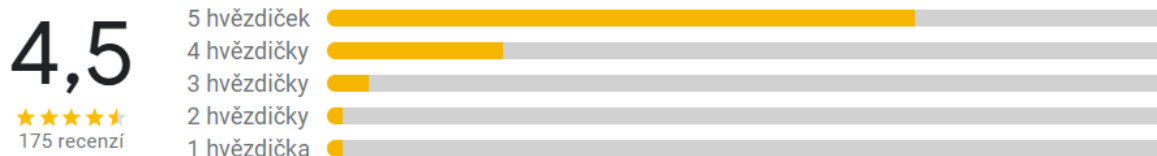


Zdroj: Google.com

Obrázek 6 přehled recenzí na Google

## Přehled recenzí na Googlu

Recenze nejsou ověřené ⓘ



Zdroj: Google.com

**Celkové hodnocení:** 4,5 hvězdičky z 5, což značí **velmi pozitivní zpětnou vazbu** od uživatelů.

**Počet recenzí:** Celkem 175 recenzí, což je solidní vzorek pro hodnocení spolehlivosti.

### Rozložení hodnocení:

- Nejvíce uživatelů udělilo **5 hvězdiček**, což značí vysokou spokojenost.
- Druhá nejčastější je **4hvězdičková recenze**, což naznačuje, že někteří zákazníci viděli prostor pro zlepšení.
- **3, 2 a 1 hvězdička** jsou zastoupeny v menší míře, což znamená, že jen malé procento zákazníků bylo nespokojených.



## 16 UBYTOVNA VALMEZ

Ubytovací zařízení v celé své kapacitě slouží od března 2022 lidem prchajícím před válkou na Ukrajině. V roce 2025 již byli ubytovaní samoplátci a kapacita byla po celý rok naplněna přibližně z 90%.

Fotografie pokojů:



# Penzion VALMEZ

## 17 PENZION VALMEZ

Nabízí ubytování ve dvou, tří a čtyř lůžkových pokojích s celkovou kapacitou 43 míst. Každý pokoj má vlastní sociální zařízení. Hosté mohou bezplatně využívat společenskou místnost s televizí a kuchyňkou. V celém penzionu je také bezplatná WI-FI. Parkování pro hosty je přímo u penzionu a zcela zdarma. V penzionu nejsou povolena zvířata.

Penzion Valmez se nachází v areálu letního stadionu ve Valašském Meziříčí. Náš penzion se nachází pět minut chůze od centra města. V okolí penzionu nabízíme spoustu sportovních a relaxačních aktivit. Díky své poloze, podmínkám, zázemím a vybavením je Penzion Valmez ideální pro pořádání soustředění týmů kolektivních sportů.

### Penzion ValMez v roce 2024

měsíc	osob	nocí celk.		
			dospělí	deti
leden	101	175	64	111
únor	165	486	99	387
březen	137	424	108	316
duben	92	332	290	42
květen	91	300	300	0
červen	116	204	204	0
červenec	99	288	131	157
srpen	148	600	68	532
září	116	307	203	104
říjen	72	165	116	49
listopad	96	295	143	152
prosinec	25	91	91	0
<b>celkem</b>	<b>1258</b>	<b>3667</b>	<b>1817</b>	<b>1 850</b>

## Penzion ValMez v roce 2025 - návštěvnost

měsíc	osob	nocí celk.		
			dospělí	deti
leden	107	341	43	298
únor	145	394	27	367
březen	137	367	135	232
duben	60	317	280	37
květen	92	327	282	45
červen	71	211	108	103
červenec	87	263	139	124
srpen	167	760	96	664
září	68	146	141	5
říjen	153	153	105	51
listopad	245	285	159	86
prosinec	74	74	69	5
<b>celkem</b>	<b>1406</b>	<b>3638</b>	<b>1584</b>	<b>2 017</b>



## 18 KLUB SENIORŮ

Klub seniorů ve Valašském Meziříčí navazuje na dlouholetou tradici své činnosti, která trvá již více než tři desetiletí. Za tuto dobu klubem prošla řada aktivních členů, kteří se podíleli na jeho rozvoji a utváření pestré programové nabídky. Také v roce 2025 zůstal klub místem pravidelného setkávání seniorů, společenského života i kulturních aktivit.

Klub disponuje odpovídajícím technickým zázemím pro pořádání přednášek, besed i kulturních programů, včetně kvalitního ozvučení, projekční techniky a počítačového vybavení. Díky tomu je možné připravovat programy různorodého zaměření a reagovat na zájem členů.

Významnou roli v činnosti klubu sehraává výbor a aktivní členové, kteří se podílejí na přípravě programů, organizaci akcí i zajištění každodenního chodu klubu. Velmi důležitou součástí jsou také dobrovolníci, kteří pomáhají při pořádání jednotlivých aktivit.

Součástí činnosti klubu je také smíšený pěvecký sbor POHODA, který má přibližně dvě desítky členů. Sbor vystupuje nejen při klubových akcích, ale také při různých kulturních a společenských příležitostech ve městě i v okolí. Hudební doprovod zajišťuje Petr Jansa.

Další aktivity jsou organizovány v rámci různých tematických skupin, například setkání „Ženy ženám“, která zahrnují společenská setkání, drobné rukodělné aktivity, tematické programy či tradiční akce, jako jsou velikonoční setkání nebo bleší trh.

Pravidelnou součástí programu jsou také besedy a přednášky zaměřené například na bezpečnost, zdraví nebo aktuální společenská témata. Klub rovněž organizuje výlety a zájezdy, o které je mezi členy dlouhodobě velký zájem.

Činnost klubu je podporována také sponzory a partnery, jejichž pomoc umožňuje realizovat některé aktivity a udržovat dostupnost akcí pro všechny členy.

Klub seniorů tak i v roce 2025 plnil svou důležitou roli místa setkávání, aktivního trávení volného času a posilování komunitních vztahů mezi seniory ve Valašském Meziříčí.



Roman Štěrba – ředitel KZ  
Ve Valašském Meziříčí 12. 3. 2026